

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA



PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL
DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA

Código: CA-PL-04

Versión:11

Fecha versión: 13/Nov/24

Página:1 /243

POLITÉCNICO METROPOLITANO



TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN
ATENCIÓN AL DESARROLLO DE LA PRIMERA
INFANCIA

MÓDULOS DE FORMACIÓN

Pereira
Noviembre 2024



Contenido

MÓDULO No.1 Pedagogía Infantil.....	3
MÓDULO No.2 Didáctica de La Educación Infantil.....	14
MÓDULO No. 3 Desarrollo Psicomotor I.....	26
MÓDULO No.4 Desarrollo Cognitivo y Comunicativo.....	40
MÓDULO No. 5 Informática Básica.....	48
MÓDULO No. 6 Inglés Básico.....	57
MÓDULO No. 7 Desarrollo Psicomotor II.....	70
MÓDULO No.8 Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje.....	81
MÓDULO No. 9 Desarrollo Psicosocial.....	91
MÓDULO No. 10 Salud y Nutrición en la Primera Infancia.....	110
MÓDULO No. 11 Servicio al Cliente.....	125
MÓDULO No. 12 Producción Documental.....	138
MÓDULO No. 13 Emprendimiento.....	146
MÓDULO No.14 Plan de Empresa.....	151
MÓDULO No. 15 Modelos Pedagógicos.....	160
MÓDULO No. 16 Necesidades Educativas Especiales.....	170
MÓDULO No. 17 Profundización I.....	181
MÓDULO No. 18 Evaluación Infantil.....	187
MÓDULO No. 19 Formación Lúdica (Desarrollo Artístico).....	198
MÓDULO NO. 20 Familia y Comunidad.....	208
MÓDULO No.21 Ética y Valores.....	223
MÓDULO No. 22 Profundización II.....	230



MÓDULO No.1 Pedagogía Infantil

MÓDULO N° 1	PEDAGOGÍA INFANTIL	
DURACIÓN	56 HORAS	
	Teóricas	28 HORAS
	Prácticas	28 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		
<p>COMPETENCIA 1:</p> <p>240201089 Atender niños y niñas según proceso pedagógico y normativa técnica de primera infancia</p>	<p>Actividades Clave: 01</p> <p>Organizar Espacio de atención</p>	
	<p>Actividades Clave: 02</p> <p>Diseñar Material Didáctico</p>	
	<p>Actividades Clave: 03</p> <p>Orientar Actividades de atención</p>	



RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir la historia y acontecimientos que dieron origen a la Educación Inicial en Colombia. 2. Reconocer los pedagogos y sus aportes más significativos que dieron lugar a la pedagogía inicial. 3. Identificar los aspectos relevantes que se deben tener en cuenta en un ambiente de aprendizaje y las connotaciones que conlleva la armonía entre el maestro y estudiante. 4. Elaborar cartillas y cuadros comparativos en forma individual y colectiva que exprese los conocimientos adquiridos de una manera clara y ecuánime. 		
PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL		
DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1		
Antecedentes e historia de la educación inicial		
SABER 2		
Premisas de la educación inicial.		
DE PROCESOS (SABER HACER)		
HACER 1		
Realizar lectura, comprensión y análisis de los diferentes documentos que permiten la consulta de los temas y subtemas de la unidad.		
HACER 2		



Elaborar una línea de tiempo que consolide los diferentes temas dando como fin el aprendizaje.

HACER 3

Elaborar juegos lúdicos como sopa de letras, crucigramas, escaleras, loterías y mapas conceptuales de cada una de los temarios para fortalecer el aprendizaje y comprender las diferencias entre cada una de ellas.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1.

Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento.

Reflexiona sobre los conceptos trabajados en clase.

SER 2.

Generoso para compartir los aciertos y dificultades de su trabajo con sus compañeros.

Responsable en el conocimiento que debe poseer para relacionarlo con la información actual.

SER 3.

Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros de clase.

Pulcro en la presentación de los diferentes documentos

Asertivo en el lenguaje utilizado

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1.



Realiza lectura y analiza de manera asertiva cada uno de las estrategias de aprendizaje según el contenido expuesto

CRITERIO 2.

Permite la comprensión de las diferentes etapas por las que atraviesa la historia de la educación inicial en Colombia.

CRITERIO 3.

Utiliza estrategias didácticas para fortalecer los conocimientos

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Participación de la lectura y respuesta de preguntas a través de los juegos lúdicos.

De producto:

Elaboración de un documento que genere un consolidado de los diferentes temas.

De desempeño:

Elaboración de los diferentes juegos lúdicos

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	Instrumento:
Ejercicios prácticos	Mapa cronológico. Análisis de lecturas
Técnica Interrogativa	Escrita y oral
Observación sistemática	Escala actitudinal



Pruebas objetivas	Muestra de trabajos
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌐 Explicación de lo que se espera con respecto a la unidad 🌐 Formulación de preguntas directas para enriquecer el aprendizaje 🌐 Conformación de equipos de trabajo 🌐 Distribución de los diferentes juegos lúdicos 🌐 Aplica evaluaciones oral y escrita 🌐 Asesora permanentemente a los estudiantes. <p>Estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌐 Identifica sus fortalezas y debilidades frente a la metodología y a sus propios procesos de aprendizaje 🌐 Socializa su experiencia en la ejecución de los procesos de evaluación con el docente y sus compañeros. 🌐 Elabora documentos 🌐 Practica con los talleres lúdicos. 🌐 Desarrolla las actividades en la plataforma Q10 	
MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS	
<p>Útiles escolares</p> <p>Videos ilustrativos</p>	



http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-310603_docu2.pdf

http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Procesos_conjuntos/2011/Lineamiento_Pedagogico_Curricular_Educacion_Inicial.pdf

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

1. Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: MODELOS PEDAGÓGICOS Y SUS REPRESENTANTES

DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1

Modelos pedagógicos y sus representantes

- Modelo tradicional y sus representantes
- Escuela activa y sus representantes
- Escuela moderna y sus representantes

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1(SABER)1

- a) Realizar cuadro comparativo después de la explicación y análisis de la lectura, comprensión y análisis de los diferentes documentos que permiten la consulta de los temas y subtemas de la unidad.
- b) Presentar pruebas objetivas escritas estructuradas y no estructuradas.
- c) Utilizar adecuadamente los materiales para elaborar cartillas de recopilación de información.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1.

- Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento



- Pulcro en la presentación de los diferentes documentos
- Asertivo en el lenguaje utilizado
- Respetuoso en relación con el pensamiento y divergente y el nivel de conocimiento del otro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1.

- Elabora de manera asertiva la cartilla según el contenido expuesto aplicando las normas ortográficas y la expresión creativa.
- Participa y ejecuta las pruebas objetivas en grupo e individualmente.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Adquisición de las herramientas pedagógicas expuestas por los diferentes pedagogos.

De producto:

Elaboración y presentación de las líneas de tiempo y cartillas como posibles alternativas académicas para comprender cómo se puede trabajar en la educación inicial.

De desempeño:

Presentación de los trabajos según módulo o guía del estudiante.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	Instrumento:
Ejercicios prácticos	Taller práctico
Observación sistemática	Escala actitudinal Lista de chequeo
Pruebas objetivas no estructuradas	Muestra de trabajos (cartilla)



Prueba objetiva estructurada

Preguntas de selección múltiple

Preguntas de Falso y Verdadero

Preguntas de apareamiento

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

🌐 Evalúa los resultados de los trabajos de los estudiantes y los retroalimenta para el mejoramiento de los mismos. Utiliza diferentes medios educativos con el fin de ampliar los conceptos de la actividad y facilitar la comprensión de los mismos.

🌐 Aplica ejercicios prácticos para la consecución de los objetivos como: trabajo colectivo, carteleras, elaboración de rincones, exposición de ideas que fortalezcan el aprendizaje y uso de las diferentes técnicas y herramientas pedagógicas posibles a utilizar durante una sesión de clases en educación inicial.

Estudiante:

🌐 Identifica sus fortalezas y debilidades frente a la metodología y a sus propios procesos de aprendizaje.

🌐 Socializa su experiencia en la ejecución de los procesos de evaluación con el docente y sus compañeros.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS



- Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)
- Videos ilustrativos
- Guías de aprendizaje

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-310603_docu2.pdf

http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Procesos_conjuntos/2011/Lineamiento_Pedagogico_Curricular_Educacion_Inicial.pdf

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Visitas guiadas

Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1

🌐 Perfil del maestro

SABER 2

🌐 Ambientes de aprendizaje

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1(SABER)1



- 🌐 Descubrir las cualidades y dones que debe poseer un cuidador o maestro de niños de la primera infancia.
- 🌐 Descubrir los aportes conceptuales y sugerencias didácticas para el desarrollo de competencias en niños de 0 a 6 años
- 🌐 Contribuir a fomentar el desarrollo de las competencias básicas enfocadas al amor y la alegría por la vida de los niños.

HACER 2(SABER)2

- 🌐 Toma conciencia de la importancia por promover ambientes y escenarios de aprendizajes enriquecidos en el desarrollo moral y valores.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1. (SABER 1 HACER 1)

- 🌐 Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento
- 🌐 Reflexiona sobre los conceptos trabajados en clase

SER 2. (SABER 2 HACER 2)

- 🌐 Respetuoso con las diferencias presentadas durante el proceso de evaluación del aprendizaje
- 🌐 Manifiesta buenas actitudes y características de un buen docente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

- 🌐 Describe las características y conocimientos pedagógicos que debe tener un buen docente.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)



- Identifica y utiliza las fuentes de información que ayuden a comprender la importancia del manejo y enseñanza de las diferentes competencias básicas que debe desarrollar los niños en la etapa de educación inicial.
- Presenta documentos y trabajos académicos según indicación del DOCENTE.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento :

Prueba oral y escrita sobre los temarios en cada una de las competencias básicas de la educación inicial.

De producto:

Entrega trabajos académicos.

De desempeño:

Presentación e implementación de las actividades mediante la aplicación de estrategias lúdico pedagógicas.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	Instrumento:
Técnica de comunicación	Foro
Técnica Interrogativa	Escrita y oral
Observación sistemática	Escala actitudinal



Prueba objetiva no estructurada	Muestra de trabajos
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
Docente Orienta a los estudiantes sobre la búsqueda bibliográfica y aporta materiales escritos y audiovisuales que permiten mayores niveles de comprensión de las temáticas.	
Estudiante: Diseña, implementa y ejecuta activamente las actividades lúdico pedagógicas coordinadas y supervisadas por el docente mediante el desarrollo de planeaciones y guías	
MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS	
🌐 Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)	
🌐 Guías de aprendizaje	
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	
Visitas guiadas	
Salón de clase	

MÓDULO No.2 Didáctica de La Educación Infantil

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL
DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA



Código: CA-PL-04 Versión:11

Fecha versión: 13/Nov/24

Página:15 /
243

DURACIÓN	56 HORAS	
	Teóricas	28 HORAS
	Prácticas	28 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		
COMPETENCIA 1: 240201077 Orientar la autoevaluación de programas académicos según procedimiento y normativa técnica.	Actividades Clave: 01 Estructurar acciones de autoevaluación	
	Actividades Clave: 02 Valorar Programa	
	Actividades Clave: 03 Documentar resultados de autoevaluación	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>1. Descubrir los aspectos que componen los formatos de planeación para micro-clases mediante el uso de estrategias lúdicas.</p> <p>2. Reconocer y comprender que los pilares de la educación inicial son estrategias de acompañamiento pedagógico para el desarrollo de las competencias básicas.</p> <p>3. Diseñar e implementar estrategias didácticas, pedagógicas y lúdicas elaborando proyectos académicos en diferentes áreas de formación según currículo.</p>		
PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: COMPONENTES DE UNA MICROCLASE		
DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS



	Prácticas	9.33 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1		
COMPONENTES DE UNA MICROCLASE		
<ul style="list-style-type: none"> ▣ Niveles de AIPI ▣ Dimensión del desarrollo ▣ Áreas de Formación ▣ Redacción de objetivos operacionales ▣ Redacción de RESULTADOS por competencias ▣ Redacción de indicadores de RESULTADOS ▣ Formatos de planeación 		
DE PROCESOS (SABER HACER)		
HACER 1		
<ul style="list-style-type: none"> ▣ Realizar lectura, comprensión y análisis de los diferentes documentos que permiten la consulta de los temas y subtemas de la unidad ▣ Elaborar juegos lúdicos como sopa de letras, crucigramas, escaleras, loterías y mapas conceptuales de cada una de los temarios para fortalecer el aprendizaje y comprender las diferencias entre cada una de ellas. ▣ Finalmente elaborar un formato de planeación que genere un consolidado de los diferentes temas dando como fin del aprendizaje una micro clase. 		
ACTITUDINAL (SER)		
SER 1		



- Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento.
- Generoso para compartir los aciertos y dificultades de su trabajo con sus compañeros.
- Pulcro en la presentación de los diferentes documentos.
- Asertivo en el lenguaje utilizado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1

- Elabora de manera asertiva cada uno de las estrategias de aprendizaje según el contenido expuesto aplicando las normas ortográficas y la expresión creativa.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Participación de la lectura y respuesta de preguntas a través de los juegos lúdicos.

De producto:

Elaboración de un documento que genere un consolidado de los diferentes temas.

De desempeño:

Elaboración de los diferentes juegos lúdicos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



1. Talleres lúdicos participativos de profundización sobre los temas.
2. Análisis de lectura referente al tema.
3. Formulación de preguntas a través de los diferentes juegos lúdicos.
4. Revisión de documento sobre el consolidado.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- 🌐 Explicación de lo que se espera con respecto a la unidad
- 🌐 Formulación de preguntas directas para enriquecer el aprendizaje
- 🌐 Conformación de equipos de trabajo
- 🌐 Distribución de los diferentes juegos lúdicos
- 🌐 Aplica evaluaciones oral
- 🌐 Asesora permanentemente a los estudiantes

Estudiante:

- 🌐 Identifica sus fortalezas y debilidades frente a la metodología y a sus propios procesos de aprendizaje
- 🌐 Socializa su experiencia en la ejecución de los procesos de evaluación con el docente y sus compañeros.
- 🌐 Elabora de documentos
- 🌐 Práctica con los talleres lúdicos.
- 🌐 Consigna sus evidencias en el portafolio de evidencias
- 🌐 Desarrolla las actividades de la guía del modulo



MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Útiles escolares

Videos ilustrativos

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-310603_docu2.pdf

http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Procesos_conjuntos/2011/Lineamienento_Pedagogico_Curricular_Educacion_Inicial.pdf

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

1. Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: PILARES DE LA EDUCACIÓN INICIAL

DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1

PILARES DE LA EDUCACION INICIAL

▣ Juego.

▣ Literatura.

▣ Arte.

▣ Exploración del medio



DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1

- Desarrollar mediante el uso de los centros o áreas de interés la explicación y el buen uso de los pilares en la educación inicial.
- Reconocer los pilares como herramientas fundamentales para las actividades académicas y lúdicas en los niños preescolares

ACTITUDINAL (SER)

SER 1

- Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento.
- Amable y cordial en sus relaciones cotidianas.
- Respetuoso en relación con el pensamiento y divergente y el nivel de conocimiento del otro..

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1

- Identifica y utiliza las fuentes de información que ayuden a comprender los pilares de la educación y sus componentes pedagógicos y su aplicabilidad.
- Aprovecha los pilares como medios y herramientas académicas.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento :

adquisición de los pilares como herramientas pedagógicas



De producto:

Elaboración y presentación de los centros de interés con posibles alternativas académicas en la educación inicial.

De desempeño:

Presentación de los centros de interés

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Talleres de profundización sobre los temas.
2. Análisis de lectura referente al tema.
3. Presentación de las áreas según pilar.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

■ Evalúa los resultados de los trabajos de los estudiantes y los retroalimenta para el mejoramiento de los mismos. Utiliza diferentes medios educativos con el fin de ampliar los conceptos de la actividad y facilitar la comprensión de los mismos.

■ Aplica ejercicios prácticos para la consecución de los objetivos como: trabajo colectivo, carteleras, elaboración de rincones, exposición de ideas que fortalezcan el aprendizaje y uso de las diferentes técnicas y herramientas pedagógicas posibles a utilizar durante una sesión de clases en educación inicial.

Estudiante:

■ Identifica sus fortalezas y debilidades frente a la metodología y a sus propios procesos de aprendizaje

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL
DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA



Código: CA-PL-04 Versión:11

Fecha versión: 13/Nov/24

Página:22 /
243

■ Socializa su experiencia en la ejecución de los procesos de evaluación con el docente y sus compañeros.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

- Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)
- Videos ilustrativos
- Guías de aprendizaje

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-310603_docu2.pdf

http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Procesos_conjuntos/2011/Linea_miento_Pedagogico_Curricular_Educacion_Inicial.pdf

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Visitas guiadas

Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN INICIAL – EJES DEL TRABAJO PEDAGÓGICO INTEGRAL

18.66 HORAS

DURACIÓN UNIDAD

Teóricas

9.33 HORAS

Prácticas

9.33 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1

COMPETENCIAS Y STANDARES CURRICULARES DE LA EDUCACION INICIAL



- Lenguaje
- Matemáticas
- Ciencias naturales
- Desarrollo moral y formación de valores

SABER 2

EJES DE TRABAJO PEDAGOGICO

- Descubrir los aportes pedagógicos y las posibles actividades sobre el desarrollo del sistema curricular en la educación inicial.

SABER 3

FORMAS DE TRABAJO EN EL PREESCOLAR

- Descubrir los aportes conceptuales y sugerencias didácticas para el desarrollo de competencias en las diferentes áreas de formación mediante el diseño de proyectos pedagógicos de aula. P.P.A

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1

- Descubrir los aportes conceptuales y las posibles actividades sobre el desarrollo del sistema de escritura, lectura y comunicación en la educación inicial.

- Descubrir los aportes conceptuales y sugerencias didácticas para el desarrollo de competencias en matemáticas en niños de 0 a 6 años.

Contribuir a fomentar la enseñanza de la actitud investigativa, aprecio por los seres vivos y el respeto por los elementos y cuidados de la naturaleza, en los niños.

- Tomar conciencia de la importancia por promover el desarrollo moral y de valores durante la educación inicial a través de sugerencias

didácticas que fortalezcan el desarrollo de su personalidad y el conocimiento del entorno en niños y niñas de 0 a 6 años.



ACTITUDINAL (SER).

SER 1

- Respetuoso con las diferencias presentadas durante el proceso de evaluación del aprendizaje.

SER 2

- Responsable de sus propios procesos de formación.

SER 3

- Responsable en el manejo de los elementos.
- Manifiesta buenas actitudes y características de un buen docente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1

- Identifica y utiliza las fuentes de información que ayuden a comprender la importancia del manejo y enseñanza de las diferentes competencias básicas que debe desarrollar los niños en la etapa de educación inicial.

CRITERIO 2

- Describe las características y conocimientos pedagógicos que debe tener un buen docente.

CRITERIO 3

- Presenta modelos de proyectos académicos según indicación del docente.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento :

Prueba oral y escrita sobre los temarios en cada una de las competencias básicas de la educación inicial.



De producto:

Entrega proyectos académicos.

De desempeño:

Presentación e implementación de las micro clases y estrategias lúdico pedagógicas según competencia básica.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Micro clases Expositiva destacando las competencias básicas de la educación inicial.
2. Presentación de los diferentes proyectos académicos fortaleciendo las competencias básicas de educación inicial en los niños de 2 a 6 años.
3. Formulación de preguntas orales y escritas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente

Orienta a los estudiantes sobre la búsqueda bibliográfica y aporta materiales escritos y audiovisuales que permiten mayores niveles de comprensión de las temáticas. Orienta el desarrollo de las actividades por medio del método de los tres pasos.

Estudiante:

Diseña, implementa y ejecuta activamente las actividades lúdico pedagógicas coordinadas y supervisadas por el DOCENTE mediante el desarrollo de planeaciones y guías

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

1. Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)
2. Videos ilustrativos de operaciones logísticas internacionales
3. Guías de aprendizaje



http://www.gobiernodecanarias.org/opencvmsweb/export/sites/ceus/galerias/documentos/Infantil/Documentos-interes/Integracion_curriculardelasccb_E_Infanti.pdf

http://www.clave21.es/files/articulos/CompetenciasEI_0.pdf

http://www.oei.es/pdf2/guia_prestacion_servicios_atencion_primera_infancia.pdf

http://www.ideaspropiaseditorial.com/documentos_web/documentos/978-84-9839-124-4.pdf

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Visitas guiadas

Salón de clase

MÓDULO No. 3 Desarrollo Psicomotor I

MÓDULO N° 03	DESARROLLO PSICOMOTOR I	
DURACIÓN	56 HORAS	
	Teóricas	28 HORAS
	Prácticas	28 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		
COMPETENCIA 1: 230101256 Cuidar niñas y niños de acuerdo con políticas nacionales y normativa legal.	Actividades Clave: 01 Organizar Espacios de atención	
	Actividades Clave: 02 Diseñar Material Didáctico	



		Actividades Clave: 03	
		Orientar actividades de atención	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE			
<p>1. Desarrollar actividades empleando los recursos y estrategias metodológicas apropiadas para estimular los procesos sensitivos y perceptivos en cada una de las etapas de la infancia del niño/a.</p> <p>2. Planificar y ejecutar actividades psicomotrices teniendo en cuenta las características individuales, edad y recursos de acuerdo con las necesidades de los niños y las niñas.</p> <p>3. Contextualizar el modelo lúdico en la intervención educativa, valorándolo con las diferentes teorías sobre el juego, su evolución e importancia en el desarrollo infantil y su papel como eje metodológico.</p> <p>4. Desarrollar y entregar proyecto final de psicomotricidad.</p>			
PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA			
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: PROCESOS SENSITIVOS Y PERCEPTIVOS			
DURACIÓN UNIDAD		18.66 HORAS	
		Teóricas	9.33 HORAS
		Prácticas	9.33 HORAS
CONTENIDOS			
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)			
<p>SABER 1. Conceptos e Introducción a la sensación y percepción.</p> <p>1. Concepto de senso percepción</p> <p>2. Concepto de sensación.</p>			



3. Concepto de percepción.
4. De la sensación a la percepción.
5. Teoría de la Gestalt

SABER 2. Introducción a los sentidos.

1. El gusto.
2. El olfato
3. La vista.
4. La audición.
5. El tacto.

SABER 3. Estimulación sensorial de 0 a menor de 6 años

1. Objetivos de la educación sensorial.
2. Estimulación gustativa y olfativa.
3. Estimulación visual.
4. Estimulación auditiva.
5. Estimulación cinestésico-táctil.

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (SABER 1) Elaborar guía de aprendizaje con los términos y teorías del ámbito sensorial

HACER 2 (saber 2) Desarrollar talleres teniendo en cuenta características evolutivas en el ámbito sensorial de los niños y niñas de acuerdo a la edad de los mismos.



HACER 3. (Saber 3). Ejecutar actividades apropiadas a las características evolutivas en el ámbito sensorial de los destinatarios en función de la edad de los mismos.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1. (SABER 1 HACER 1)

- a. Valora la importancia de las teorías del desarrollo en la evolución global del niño
- b. Asertivo en el lenguaje utilizado

SER 2. (SABER 2 HACER 2)

- a. Consiente de la importancia de las teorías explicativas del ámbito sensorial en la etapa infantil.
- b.

SER 3. (SABER 3 HACER 3)

- a. Responsable en la elección de actividades para realizar con los niños en el ámbito sensorial como medio para favorecer la exploración del entorno por parte del niño y de la niña.
- b. Cuidadoso en la elección de recursos y espacios potenciadores del desarrollo sensorial infantil en función de la edad de los destinatarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1))

- 1. Comprende los conceptos de los procesos senso-perceptivos y su relación con el proceso educativo.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

- 1. Selecciona objetivos favorecedores del desarrollo sensorial infantil en función de la edad de los destinatarios.



2. Planifica y desarrolla actividades

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)

1. Diseña recursos y espacios potenciadores del desarrollo sensorial infantil en función de la edad de los destinatarios.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Respuestas a preguntas relacionadas con los conceptos básicos relacionados con los procesos senso-perceptivos en las diferentes etapas del desarrollo infantil.

Desempeño:

Desarrolla talleres y actividades donde relaciona, define y planea actividades relacionada con los procesos senso- perceptivos en niños y niñas.

Producto:

Elaboración de proyecto de psicomotricidad en donde aplica los conceptos, funciones y actividades de los procesos senso perceptivos en las etapas del desarrollo infantil.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- Explicación o planteamiento del tema de desarrollo
- Formulación de preguntas
- Aplicación de ejercicios
- Asesora permanentemente a los estudiantes

Estudiante:

- Trabaja en equipo asumiendo los roles según el plan de formación
- Desarrolla talleres
- Ejecuta actividades prácticas dentro del aula.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)
Videos ilustrativos de trabajo en comunidad
Libros y textos realizados sobre el tema.
Plataforma virtual Q10.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

1. Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: CUERPO Y MOVIMIENTO

DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS



CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1. Introducción a la psicomotricidad.

1. Concepto y evolución histórica.
2. Teorías y metodología de la psicomotricidad.

SABER 2. Niveles de expresión psicomotriz de 0 a 6 años.

1. Control y conciencia corporal
2. Los patrones motores básicos del movimiento. Habilidades genéricas.
3. Organización y estructuración espacio-temporal

SABER 3. La expresión corporal o el lenguaje del cuerpo

1. El lenguaje del cuerpo en la Educación Infantil
2. Gesto, movimiento y ritmo.
3. Juego y actividades dramáticas.
4. Contenidos y actividades de expresión corporal en la Educación Infantil.

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (SABER 1)

- Conocer y comprender la división de la psicomotricidad

Elaborar taller de aprendizaje con los términos y teorías de la psicomotricidad.

HACER 2 (saber 2)



■ Ejecutar actividades apropiadas a las características evolutivas en el ámbito psicomotriz de los niños y niñas de acuerdo a la edad de los mismos.

■ Elaborar de taller con los componentes de la psicomotricidad.

HACER 3. (Saber 3).

■ Diseñar actividades lúdicas pedagógicas siguiendo la estructura de la sesión de expresión corporal.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1 (hacer 1- saber1)

a. Ordenado en la recolección de información, para desarrollar sus trabajos escritos.

b. Apto para el trabajo en equipo.

c. Pulcro en la presentación de los talleres que debe entregar.

SER 2 (hacer 2- saber2)

a. Ser colaborador, respetuoso y comprometido en el desarrollo de las prácticas lúdico pedagógicas

b. Organizado al utilizar y aplicar las diferentes actividades teniendo en cuenta las edades de los niños.

SER 3 (hacer 3- saber3)

a. Organizado y eficiente en clasificar la información que se utilizara en la planeación de actividades.

b. Fomenta un buen ambiente de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1))

1. Identifica y conoce los principios de la educación psicomotriz.
2. Establece relación con las diferentes teorías psicomotrices.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

1. Selecciona recursos apropiados a las características psicomotrices de los destinatarios en función de la edad de los mismos.

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)

1. Realiza propuestas creativas e innovadoras en la planificación de actividades de expresión corporal..

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento

Incorpora coherentemente la capacidad y el conocimiento en el aprendizaje esperado en la sesión de aprendizaje.

De Desempeño

Desarrolla talleres prácticos utilizando cada uno de los conceptos trabajados en las sesiones de clase.

De Producto

Entrega carpeta con micro-clases desarrollando cada uno de los conceptos trabajados en clase.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- Explica el tema utilizando ejercicios de ejemplo.
- Desarrolla talleres didácticos con el fin de consolidar el aprendizaje.
- Aplica evaluaciones.
- Asesora permanentemente a los estudiantes.

Estudiante:

- Participa activamente en las actividades propuestas por el DOCENTE para adquirir la habilidad en la comprensión de los conceptos.
- Resolver los talleres y practicas propuestos por el DOCENTE en la sesión de clase.
- El estudiante desarrolla prácticas extra clase.
- Recopila información para la elaboración del proyecto.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Videos ilustrativos e internet

Plataforma virtual Q10



Documentos	
Libros	
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	
Salón de clase	
UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: EL JUEGO INFANTIL Y SU METODOLOGÍA	
DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS
	Teóricas 9.33 HORAS
	Prácticas 9.33 HORAS
CONTENIDOS	
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)	
<p>SABER 1. Juego y desarrollo infantil. Tipos de juegos.</p> <p>a. Concepto y naturaleza del juego.</p> <p>b. Teorías sobre el juego.</p> <p>c. Relación entre evolución infantil y juego.</p> <p>d. Tipos y clasificación de juego.</p> <p>SABER 2. La organización de los espacios lúdicos</p> <p>a. Necesidades infantiles y creación de espacios lúdicos.</p> <p>b. Organización del espacio por rincones y zonas de juego.</p>	



c. El juego en la naturaleza, parques y jardines públicos. Medidas de seguridad.

SABER 3. Materiales y recursos lúdicos: el juguete

- a. Tipos de materiales para el juego y su aplicación al desarrollo infantil.
- b. Las posibilidades creativas de diversos materiales.
- c. Adquisición, organización y mantenimiento de recursos materiales lúdicos.
- d. El valor que los niños otorgan al juguete.

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (SABER 1)

Describe las características del juego y la evolución del juego durante el desarrollo infantil.

Clasifica los juegos infantiles de acuerdo a su edad y proceso cognitivo.

HACER 2 (saber 2)

Enumerar y clasificar diferentes actividades lúdicas atendiendo a criterios como son, entre otros: edades, espacios, rol del técnico, número de participantes, capacidades que desarrollan, relaciones que se establecen y materiales necesarios (juguetes).

HACER 3. (Saber 3).

Implementar actividades lúdicas, relacionándolas con los objetivos establecidos, edades, espacios, rol del técnico, número de participantes, capacidades que desarrollan, relaciones que se establecen y materiales necesarios (juguetes).

Elaborar talleres del módulo.

ACTITUDINAL (SER)



SER 1. (hacer 1- saber1)

- a. Valoración de la importancia del juego en el desarrollo infantil y como eje metodológico en el proceso educativo.
- b. Receptivo con el conocimiento adquirido.

SER 2. (hacer 2- saber2)

- a. Trabaja en Equipo y comparte información y conceptos de la clase con sus compañeros en forma cordial y amena.
- b. Participación activamente en las actividades programadas en clase.

SER 3. (hacer 3- saber3)

- a. Organizado y eficiente en clasificar la información que se utilizara en la planeación de actividades.
- b. Responsabilidad en la solución de talleres y presentación de las microclases.
- c. Pulcro en la presentación de los talleres que debe entregar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1))

- 1. Conoce la importancia de incorporar aspectos lúdicos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- 2. Establece similitudes y diferencias entre las diversas teorías del juego
- 3. Reconoce la importancia del juego como factor de integración, adaptación social, igualdad y convivencia.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)



1. Tiene en cuenta las características y el nivel de desarrollo de los niños y niñas para la programación de actividades lúdico-recreativas

.

2. Organiza espacios de juego teniendo en cuenta cada una de las etapas infantiles.

3. Relaciona juegos y espacios utilizados con más frecuencia en la etapa infantil con las capacidades que desarrollan.

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)

1. Implementa actividades lúdicas, relacionándolas con los objetivos establecidos y los recursos necesarios para su ejecución.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento

Socializa con sus compañeros información obtenida a través de consultas de diversas fuentes.

De Desempeño

Mediante la observación directa se verifica que el estudiante aplique los conceptos adquiridos para la consecución de los objetivos propuestos.

De Producto

Entrega proyecto final de psicomotricidad



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- Explicación y presentación relacionada con la unidad
- Inducción al entorno de la aplicación
- Entrega de enlaces y material de apoyo
- Aplica actividades para evaluar mediante talleres y ejercicios prácticos el docente
- verifica los conocimientos adquiridos por el estudiante.

Estudiante:

- El estudiante realizará talleres prácticos

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Videos ilustrativos e internet

Plataforma virtual Q10



Documentos
Libros
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE
Salón de clase

MÓDULO No.4 Desarrollo Cognitivo y Comunicativo

MÓDULO N.º 04	DESARROLLO COGNITIVO Y COMUNICATIVO	
DURACIÓN	56 HORAS	
	Teóricas	28 HORAS
	Prácticas	28 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL
DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA



Código: CA-PL-04 Versión:11

Fecha versión: 13/Nov/24

Página:42 /
243

COMPETENCIA 1: 230101256 Cuidar niñas y niños de acuerdo con políticas nacionales y normativa legal.	Actividades Clave: 01 Determinar situaciones de vulneración de derechos	
	Actividades Clave: 02 Orientar pautas de cuidado de acuerdo con los lineamientos establecidos.	
	Actividades Clave: 03 Remitir servicios complementarios de acuerdo con la ruta integral	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE		
<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar actividades empleando los recursos y estrategias metodológicas apropiadas para estimular los procesos cognitivos y del lenguaje en cada una de las etapas de la infancia del niño/a.2. Planificar y ejecutar actividades teniendo en cuenta las características individuales, edad y recursos de acuerdo con las necesidades de los niños y las niñas.3. Contextualizar el modelo lúdico en la intervención educativa, valorándolo con las diferentes teorías sobre el juego, su evolución e importancia en el desarrollo infantil y su papel como eje metodológico.4. Desarrollar y entregar proyecto final en conjunto con el de psicomotricidad.		
PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: DESARROLLO COGNITIVO Y DEL LENGUAJE: ASPECTOS BÁSICOS		
DURACIÓN UNIDAD	35 HORAS	
	Teóricas	17,5 HORAS



	Prácticas	17,5 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1. Conceptos Básicos		
Una misión revolucionaria para la Escuela: Baluarte de la resistencia de lo humano		
SABER 2. El rol del contexto en el desarrollo cognitivo- Perspectiva socio-cultural		
SABER 3. La teoría de las Inteligencias Múltiples		
DE PROCESOS (SABER HACER)		
HACER 1. (SABER 1) Elaborar guía de aprendizaje con los términos y teorías de la misión de la Escuela en el desarrollo del proceso cognitivo en los niños y niñas.		
HACER 2 (saber 2) Desarrollar talleres teniendo en cuenta características evolutivas en el ámbito del lenguaje en los niños y niñas de acuerdo a la edad de los mismos.		
HACER 3. (Saber 3). Ejecutar actividades apropiadas a las características evolutivas en el ámbito sensorial de los destinatarios en función de la edad de los mismos.		
ACTITUDINAL (SER)		
SER 1. (SABER 1 HACER 1)		
a. Valora la importancia de las teorías del desarrollo en la evolución global del niño		
b. Asertivo en el lenguaje utilizado		
SER 2. (SABER 2 HACER 2)		
a. Consciente de la importancia de las teorías explicativas del ámbito cognitivo y del lenguaje en la etapa infantil.		



SER 3. (SABER 3 HACER 3)

- a. Responsable en la elección de actividades para realizar con los niños en el ámbito cognitivo y del lenguaje como medio para favorecer la exploración del entorno por parte del niño y de la niña.
- b. Cuidadoso en la elección de recursos y espacios potenciadores del desarrollo cognitivo y del lenguaje infantil en función de la edad de los destinatarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1))

1. Comprende los conceptos de los procesos cognitivos y del lenguaje y su relación con el proceso educativo.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

1. Selecciona objetivos favorecedores del desarrollo cognitivo y del lenguaje en función de la edad de los destinatarios.
2. Planifica y desarrolla actividades

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)

1. Diseña recursos y espacios potenciadores del desarrollo cognitivo y del lenguaje en función de la edad de los destinatarios.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Respuestas a preguntas relacionadas con los conceptos básicos relacionados con los procesos cognitivos y del lenguaje en las diferentes etapas del desarrollo infantil.

Desempeño:



Desarrolla talleres y actividades donde relaciona, define y planea actividades relacionada con los procesos cognitivos y del lenguaje en niños y niñas.

Producto:

Elaboración de proyecto de estrategias para el fortalecimiento de las habilidades cognitivas y del lenguaje en donde aplica los conceptos, funciones y actividades de los procesos senso perceptivos en las etapas del desarrollo infantil.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- Explicación o planteamiento del tema de desarrollo
- Formulación de preguntas
- Aplicación de ejercicios
- Asesora permanentemente a los estudiantes

Estudiante:

- Trabaja en equipo asumiendo los roles según el plan de formación



<ul style="list-style-type: none"> ■ Desarrolla talleres ■ Ejecuta actividades prácticas dentro del aula. 	
MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS	
<p>Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)</p> <p>Videos ilustrativos de trabajo en comunidad</p> <p>Libros y textos realizados sobre el tema.</p> <p>Plataforma virtual Q10.</p>	
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	
1. Salón de clase	
UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: DESARROLLO COGNITIVO Y DEL LENGUAJE Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	
DURACIÓN UNIDAD	35 HORAS
	Teóricas 17,5 HORAS
	Prácticas 17,5 HORAS
CONTENIDOS	
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)	
<p>SABER 1. El pensamiento del niño durante la infancia- formación de la función semiótica.</p> <p>SABER 2. El desarrollo del lenguaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nivel fonológico 2. Nivel léxico- semántico 	



3. Nivel morfo-sintáctico

SABER 3. La influencia del contexto socio-cultural y escolar en el desarrollo cognitivo y del lenguaje en los niños y niñas.

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (SABER 1)

■ Conocer y comprender los niveles de desarrollo del lenguaje

Elaborar taller de aprendizaje donde se apliquen estrategias frente a cada uno de los niveles del lenguaje.

HACER 2 (saber 2)

■ Ejecutar actividades apropiadas a las características evolutivas en el ámbito cognitivo y del lenguaje en los niños y niñas de acuerdo a la edad de los mismos.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1 (hacer 1- saber1)

a. Ordenado en la recolección de información, para desarrollar sus trabajos escritos.

b. Apto para el trabajo en equipo.

c. Pulcro en la presentación de los talleres que debe entregar.

SER 2 (hacer 2- saber 2)

a. Ser colaborador, respetuoso y comprometido en el desarrollo de las prácticas lúdico pedagógicas

b. Organizado al utilizar y aplicar las diferentes actividades teniendo en cuenta las edades de los niños.

SER 3 (hacer 3- saber 3)

a. Organizado y eficiente en clasificar la información que se utilizara en la planeación de actividades.

b. Fomenta un buen ambiente de trabajo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

1. Identifica y conoce los niveles del lenguaje en el desarrollo infantil
2. Establece relación con las diferentes etapas de evolución psicomotriz en los niños y las niñas.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

1. Selecciona recursos apropiados a las características del lenguaje de los destinatarios en función de la edad de los mismos.

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)

1. Realiza propuestas creativas e innovadoras en la planificación de actividades cognitivas y del lenguaje.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento

Incorpora coherentemente la capacidad y el conocimiento en el aprendizaje esperado en la sesión de aprendizaje.

De Desempeño

Desarrolla talleres prácticos utilizando cada uno de los conceptos trabajados en las sesiones de clase.

De Producto

Entrega carpeta con micro-clases desarrollando cada uno de los conceptos trabajados en clase.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo



Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- Explica el tema utilizando ejercicios de ejemplo.
- Desarrolla talleres didácticos con el fin de consolidar el aprendizaje.
- Aplica evaluaciones.
- Asesora permanentemente a los estudiantes.

Estudiante:

- Participa activamente en las actividades propuestas por el DOCENTE para adquirir la habilidad en la comprensión de los conceptos.
- Resolver los talleres y practicas propuestos por el DOCENTE en la sesión de clase.
- El estudiante desarrolla prácticas extra clase.
- Recopila información para la elaboración del proyecto.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Videos ilustrativos e internet

Plataforma virtual Q10

Documentos

Libros

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase



MÓDULO No. 5 Informática Básica

MÓDULO N° 05	INFORMÁTICA BÁSICA	
DURACIÓN	44 HORAS	
	Teóricas	22 HORAS
	Prácticas	22 HORAS
COMPETENCIA A DESARROLLAR		
<p>COMPETENCIA 1:</p> <p>COMPETENCIA BÁSICA</p> <p>Gestionar la información haciendo uso eficiente de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TICS)</p> <p>COMPETENCIA 2:</p> <p>220501121 Operar herramientas informáticas y digitales de acuerdo con protocolos y manuales técnicos</p>	<p>Elemento de competencia: 02</p> <p>Control de equipos empleados para el procesamiento de la información: Sistema Operativo (Windows)</p> <hr/> <p>Elemento de competencia: 03</p> <p>Operación de Herramientas Ofimáticas: Procesador de Textos (Word), Hoja de cálculo (Excel), Internet básico</p>	
<p>UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: CONTROL DE EQUIPOS EMPLEADOS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:</p> <p>SISTEMA OPERATIVO (WINDOWS)</p>		



DURACIÓN UNIDAD	22 HORAS	
	Teóricas	11 HORAS
	Prácticas	11 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Funciones del sistema operativo 2. Características de Windows. 3. Configuración básica del sistema operativo 4. Accesorios de Windows. 5. Administrar archivos y carpetas. 6. Virus y Antivirus 7. Compresión de archivos. 		
DE PROCESOS (SABER HACER)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejar con destreza el ambiente Windows con teclado y mouse. 2. Cambios en la configuración del sistema (manejo de ventanas, fondo, papel tapiz, temas, instalar y configurar periféricos, etc.) 3. Manejar correctamente los accesorios de Windows (wordpad, bloc de notas, calculadora, paint). 4. Administrar archivos y carpetas (crear carpetas, abrir programas, crear accesos directos, mover, copiar, cambiar nombre, buscar, borrar y comprimir). 5. Verifica existencia de virus en los dispositivos de almacenamiento y limpia utilizando un software antivirus. 		
DE ACTITUD (SER)		
<ul style="list-style-type: none"> • Hábil en la búsqueda de archivos. • Buen compañero. • Participar activamente en debates, consultas y preguntas diversas que se desarrollen en el aula virtual. • Puntualidad en la entrega de talleres y presentación de evaluaciones. • Respetuoso con el DOCENTE y con sus compañeros. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		



- Maneja con destreza el sistema operativo Windows con teclado y mouse.
- Personaliza la configuración del sistema
- Maneja los accesorios de Windows (Wordpad, Bolc de notas, calculadora, Paint)
- Realiza operaciones con archivos como: guardar, abrir, crear accesos directos, crear nuevas carpetas, copiar y mover archivos, etc.
- Comprime archivos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento:

1. Define sistema operativo y sus funciones.
2. Explica los pasos para configurar escritorio y dispositivos como el mouse, teclado e impresoras.
3. Identifica los diferentes accesos a los programas instalados en el disco duro.

De producto:

1. Elabora documentos en los accesorios de Windows como el Wordpad y el Bloc de notas.
2. Elabora archivos en el accesorio Paint.
3. Crea carpetas en los diferentes dispositivos de almacenamiento.
4. Copia, Corta y Pega archivos y/o carpetas de una carpeta a otra y de una unidad a otra.
5. Cambia el nombre a los archivos y/o carpetas.
6. Comprime uno o más archivos.
7. Usa adecuadamente el software antivirus para verificar existencia y realizar la limpieza de los dispositivos de almacenamiento.

De desempeño:

1. Habilidad para manejar el sistema operativo con teclado y mouse.
2. Configura correctamente el sistema operativo Windows desde el panel de control.
3. Efectúa operaciones básicas y científicas con las funciones de la calculadora de Windows.



4. Búsqueda de archivos de diferentes tipos.
5. Administra hábilmente archivos y carpetas en un dispositivo de almacenamiento permanente, así como la creación de accesos directos de un programa o documento en el escritorio.
6. Comprime el tamaño de los archivos y/o contenido de las carpetas.
7. Verifica y limpia de virus las unidades de almacenamiento.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Talleres y prácticas.
- Resolver cuestionarios

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

1. Explica cómo debe manejarse el sistema operativo con mouse y teclado.
2. Explica el panel de control y los principales elementos para configurar el sistema.
3. Explica los principales accesorios de Windows, su función y la forma de utilizarlos.
4. Explica la correcta forma de administrar los archivos y todo lo relacionado con copiar, cortar, renombrar, buscar y borrar carpetas y archivos.
5. Explica el software de compresión de archivos.
6. Propuesta de talleres y ejercicios

Estudiante:

1. Participa activamente en las actividades propuestas por el docente para adquirir la habilidad en el manejo de Windows y configuración del sistema.
2. Resolver los talleres y prácticas propuestos.
3. El estudiante desarrolla prácticas extra clase.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Internet, talleres. Guías de aprendizaje y documentos. Multimedia, videos, diapositivas.



ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	
Salón de clase	
UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: OPERACIÓN DE HERRAMIENTAS OFIMÁTICAS: PROCESADOR DE TEXTOS (WORD), HOJA DE CÁLCULO (EXCEL), INTERNET BÁSICO	
DURACIÓN UNIDAD	22 HORAS
	Teóricas 11 HORAS
	Prácticas 11 HORAS
CONTENIDOS	
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejo del teclado. 2. Definición de procesador de texto. 3. Partes de la pantalla principal (barras de herramientas). 4. Entorno de Word y edición de texto. 5. Menú formato, menú herramientas, búsqueda y reemplazo, menú archivo. 6. Menú ver, menú tabla, menú insertar y barra de herramientas. 7. Definición de hoja de cálculo y conceptos básicos. 8. Entorno principal de Excel (Pantalla principal y barra de herramientas). 9. Procesos con hojas de cálculo, columnas, filas, celdas, rangos de celdas. 10. Concepto, manejo y aplicación de fórmulas y funciones básicas. 11. Referencias relativas, absolutas, mixtas y externas. 12. Gráficos comparativos y porcentuales. 13. Definición y conceptos básicos de Internet. 14. Cuentas de correo (E_mail). 15. Requerimientos para conectarse a Internet. 16. Motores de búsqueda. 17. Descarga de archivos. 	
DE PROCESOS (SABER HACER)	



1. Utilizar el teclado de manera adecuada.
2. Introducir de manera adecuada texto y aplicar formatos de fuente y párrafo.
3. Aplicar formatos de listas, numeración y viñetas y esquema numerado.
4. Aplicar de manera recursiva encabezado y pie de página y numeración de página.
5. Modificar documentos aplicando columnas periodísticas.
6. Insertar elementos gráficos de manera óptima y configura dichos elementos según las necesidades dadas.
7. Utilizar hipervínculos para crear documentos en línea.
8. Utilizar de manera óptima y eficaz tablas en sus diferentes formatos.
9. Dibujar tablas creando de esta manera formatos personalizados.
10. Aplicar con destreza formatos a las celdas y a una hoja de cálculo.
11. Construir y editar formulas con operaciones básicas, utilizando referencias en sus diferentes tipos.
12. Desarrollar ejercicios utilizando las funciones básicas (Suma (), Promedio (), Max (), Min (), Contara (), Contar. Si (), Moda (), etc.
13. Construye formulas aplicando la función lógica =Si () simple utilizando adecuadamente los operadores lógicos.
14. Utilizar adecuadamente los gráficos comparativos y porcentuales (columnas y circular) para analizar los datos numéricos contenidos en una hoja de cálculo.
15. Conocer los requerimientos necesarios para conectarse a Internet.
16. Administrar de manera adecuada las cuentas de correo creadas para uso empresarial y personal.
17. Navegar por Internet de manera recursiva, buscando información según criterios de búsqueda requeridos.
18. Descargar información por Internet sacando el mayor provecho de la misma.



19. Conocer de manera adecuada los conceptos básicos de Bases de datos relacionales.

DE ACTITUD (SER)

- Receptivo con el conocimiento adquirido.
- Eficiente en las labores a realizar.
- Respetuoso con las normas técnicas impuestas.
- Ordenado con la información que se almacenara en el computador.
- Metódico y lógico al realizar los procesos pertinentes.
- Creativo e innovador al utilizar las herramientas dispuestas por el procesador de texto.
- Lógico y recursivo al utilizar las fórmulas y funciones aprendidas.
- Dinámico, creativo e innovador al desarrollar aplicaciones en una hoja de cálculo.
- Lógico y recursivo al momento de diseñar el entorno gráfico de usuario.
- Respetuoso con las necesidades del usuario final y sabe escuchar sus inquietudes y sugerencias.
- Observador y autocrítico, permitiendo de esta manera mejorar la aplicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utiliza de manera adecuada cada una de las herramientas provistas por el procesador de texto.
- Diseña formatos innovadores en la hoja de cálculo según las necesidades.
- Las fórmulas y funciones utilizadas en una aplicación, cumplen cabalmente con su propósito.
- Las aplicaciones creadas cumplen con los objetivos establecidos.
- Aprovecha al máximo las bondades y características de Internet a nivel empresarial.
- Administra adecuadamente cuentas de correo enviando y recibiendo mensajes eficazmente.
- Descarga información recursivamente.



- Envía diferentes tipos de documentos como archivos adjuntos, utilizando el Internet como un medio de comunicación efectivo.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento:

1. Define Hoja de cálculo y su funcionalidad.
2. Concepto de celdas absolutas, relativas y mixtas.
3. ¿Qué aplicación tiene la función =Si?
4. Concepto de base de datos en Excel
5. Filtrar una base datos.

De desempeño:

1. Genera documentos aplicando los formatos de fuente y párrafo.
2. Corrige ortografía y gramática en un texto y aplica sinónimos en algunas palabras para mejorar la redacción del texto.
3. Elaborar documentos insertando texto de encabezado y pie de página así como numeración de página.
4. Aplicar columnas periodísticas a un texto y/o crear texto en columnas aplicando secciones.
5. Crear un documento insertando imágenes, formas, objetos y otras ilustraciones para mejorar la presentación.
6. Modifica y aplica estilos correctamente a los títulos, subtítulos y a cada uno de los niveles que tenga un documento para generar la tabla de contenido.
7. Habilidad para interpretar los ejercicios y crear la fórmula correcta.
8. Destreza en la solución de talleres y ejercicios.
9. Genera hábilmente informes con una lista de datos en Excel.
10. Resuelve aplicando la lógica ejercicios con la función =Si.
11. Interpreta datos y escoge de forma acertada el tipo de gráfico.

De producto:



1. Elaborar un trabajo escrito en Word donde se configure la página, aplique formatos para texto y párrafos como numeración, viñetas, interlineado corrección de ortografía, encabezados y pies de página, numeración páginas, columnas periodísticas, acompañar el texto del documento con tablas, imágenes, gráficos y formas y generar tabla de contenido.
2. Generar cartas y sobres utilizando la herramienta de combinación de correspondencia.
3. Elabora ejercicios creando adecuadamente las fórmulas para darles solución.
4. Resuelve talleres y prácticas usando en las fórmulas las celdas absolutas o relativas según el caso.
5. Desarrolla ejercicios que complementen a las fórmulas y el manejo de celdas absolutas, el uso de funciones básicas como suma, promedio, máx., min, contara, seno, cos, etc.
6. Ordena los datos de una lista de Excel.
7. Elabora consultas en una base de datos de Excel utilizando autofiltros.
8. Resuelve ejercicios aplicando correctamente la función lógica =Si.
9. Interpreta datos en ejercicios propuestos y crea la gráfica adecuada.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Presentar talleres y prácticas programadas por el docente.
 2. Presentar impresiones de las prácticas realizadas extra clase.
 3. Entregar en medio magnético e impreso el proyecto final propuesto por el
- DOCENTE

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:



1. Expone y explica los temas utilizando ejercicios de ejemplo.
2. Desarrolla talleres didácticos con el fin de consolidar en aprendizaje en el aula de clase.

Estudiante:

1. El estudiante elaborará talleres y prácticas extra clase.
2. Presentará impresos los talleres y ejercicios realizados.
3. Participa activamente en las actividades propuestas por el docente.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Internet, talleres. Guías de aprendizaje y documentos. Multimedia, videos, diapositivas.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase

MÓDULO No. 6 Inglés Básico

MÓDULO N° 6	INGLÉS BÁSICO	
DURACIÓN	44 HORAS	
	Teóricas	22 HORAS
	Prácticas	22 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		



<p><u>COMPETENCIA 1:</u></p> <p>COMPETENCIA BÁSICA</p> <p>Maneja un repertorio muy básico de expresiones sencillas relacionadas a su información personal y necesidades cotidianas concretas.</p> <p>Según el Marco Común Europeo de Referencia:</p> <p>A1: Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p> <p>COMPETENCIA 2:</p> <p>240201050 Interactuar con otros en idioma extranjero según estipulaciones del marco común europeo de referencia para idiomas.</p>	<p>Actividades Clave: 01</p> <p>01 Copiar frases y palabras cortas que emplea habitualmente. Sabe dar y deletrear información personal.</p>
	<p>Actividades Clave: 02</p> <p>02 Enlazar palabras para crear frases sencillas con conectores básicos.</p>
	<p>Actividades Clave: 03</p> <p>03 Comprender discursos lentos bien articulados y con pausas que faciliten su entendimiento.</p>

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Copiar frases y palabras cortas que emplea habitualmente. Dar y deletrear información de sí mismo, hablar de su profesión y lugar de procedencia.
2. Comprender y dar indicaciones sencillas. Enlazar palabras para crear frases con conectores básicos.
3. Comprender discursos lentos bien articulados y con pausas que faciliten su entendimiento.
4. Expresar enunciados sencillos realizando pausas largas para buscar expresiones y vocabulario, comunicando sus ideas y argumentos, mediante una presentación personal o un diálogo simple (5-10 minutos cada uno).



PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: LA PRESENTACIÓN PERSONAL		
DURACIÓN UNIDAD	14,66 HORAS	
	Teóricas	7,33 HORAS
	Prácticas	7,33 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
<p>SABER 1. INFORMACIÓN PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> a. SALUDOS b. NÚMEROS c. PROFESIONES d. ARTÍCULOS Y DEMOSTRATIVOS <p>SABER 2 : PREGUNTAS Y RESPUESTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> a. PRESENTE SIMPLE b. AFIRMACIONES Y NEGACIONES c. PREGUNTAS SENCILLAS Y COMPUESTAS d. SINGULAR Y PLURAL <p>SABER 3. COMUNICARSE CON OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> a. POSESIVOS b. LA FAMILIA c. GUSTOS 		
DE PROCESOS (SABER HACER)		
<p>HACER 1. (SABER 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Saludar de manera adecuada según el momento del día. b. Manejar cantidades de 1 a 4 cifras. c. Reconocer y aplicar vocabulario de profesiones. 		



d. Diferenciar los artículos y demostrativos de manera adecuada.

HACER 2. (SABER 2)

- a. Conjugar verbos de acuerdo al sujeto.
- b. Construir frases en presente simple.
- c. Preguntar y responder de manera sencilla para dar información.
- d. Identificar singulares y/o plurales.

HACER 3. (SABER 3)

- a. Diferenciar posesivos de acuerdo al pronombre.
- b. Reconocer el vocabulario de la familia.
- c. Expresar gustos de manera positiva y negativa.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1. (SABER 1 HACER 1)

- a. Acertado con el uso de saludos en diferentes momentos del día.
- b. Hábil para reconocer números y cantidades grandes.
- c. Asertivo en el vocabulario utilizado para las profesiones.
- d. Acertado en el uso de artículos y demostrativos.

SER 2. (SABER 2 HACER 2)

- a. Cuidadoso en el momento de conjugar verbos.
- b. Hábil construyendo frases en presente.
- c. Capaz de hacer preguntas y generar respuestas.
- d. Asertivo al momento de usar singulares y plurales.

SER 3. (SABER HACER 3)

- a. Capaz de utilizar posesivos adecuadamente.
- b. Elocuente al dar información familiar.
- c. Seguro al hablar de sus gustos personales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1) Elabora correctamente frases en presente y reconoce vocabulario simple en su discurso.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2) Utiliza de manera coherente las estructuras para preguntar y responder.

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3) Habla acerca de sí mismo y otros con referencia a sus intereses.



EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Identificar vocabulario y expresiones para dar información personal utilizando la pronunciación adecuada.

Desempeño:

Utilizar expresiones sencillas en presente sobre información personal y comprender instrucciones básicas dentro y fuera del salón

Producto:

Aplicar estructuras sencillas de manera correcta para describirse a sí mismo y a otros en frases simples.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	Instrumento:
Conversaciones en parejas	Lista de chequeo
Debates en grupo	Lecturas
Exposiciones orales	Medios audiovisuales
Entrevistas	Cuestionarios

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

Presenta el tema a desarrollar

Explica el vocabulario y expresiones del tema estudiado

Formula preguntas

Asesora dudas y problemas de los estudiantes

Conforma equipos de trabajo

Aplica evaluaciones



Demuestra los conocimientos adquiridos durante la sesión.

Estudiante:

Analiza y atiende las explicaciones temáticas

Interpreta el vocabulario y expresiones aprendidas

Responde interrogantes generales

Elabora preguntas al DOCENTE

Trabaja individualmente o en equipo

Resuelve talleres o cuestionarios

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Recursos físicos (libros, diccionarios)

Recursos audiovisuales (ejercicios de audio y vídeo)

Documentos adicionales (fotocopias, talleres)

Software interactivo

Uso de plataformas virtuales e internet (aula virtual)

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: COSTUMBRES Y HÁBITOS

14.66 HORAS

DURACIÓN UNIDAD

Teóricas

7,33 HORAS

Prácticas

7,33 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)



SABER 1: ACTIVIDADES DIARIAS

- a. RUTINAS SEMANALES
- b. HÁBITOS Y COSTUMBRES
- c. HABILIDADES

SABER 2: EL TIEMPO

- a. LA HORA
- b. FRECUENCIAS
- c. PREPOSICIONES DE TIEMPO

SABER 3: LOS OTROS

- a. DESCRIPCIONES FÍSICAS
- b. PREPOSICIONES DE LUGAR
- c. OPINIONES

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1 (SABER 1)

- a. Describir acertadamente las rutinas diarias
- b. Utilizar las expresiones adecuadas sobre la frecuencia para hablar de hábitos
- c. Expresar habilidades y capacidades

HACER 2 (SABER 2)

- a. Preguntar y dar la hora adecuadamente
- b. Describir la frecuencia de las rutinas
- c. Diferenciar el uso de preposiciones de tiempo

HACER 3 (SABER 3)

- a. Describir adecuadamente las características físicas
- b. Ubicar correctamente objetos y personas en el espacio
- c. Opinar acerca de intereses propios utilizando conectores correctamente

ACTITUDINAL (SER)

SER 1 (SABER 1 HACER 1)

- a. Acertado con el uso de expresiones relacionadas con las rutinas
- b. Hábil en el uso de palabras que indican hábitos y costumbres
- c. Asertivo en el uso de expresiones para hablar de habilidades

SER 2 (SABER 2 HACER 2)



- a. Capaz de preguntar y dar la hora
- b. Seguro al usar expresiones de frecuencia
- c. Cuidadoso al emplear preposiciones de tiempo según el momento

SER 3 (SABER 3 HACER 3)

- a. Cuidadoso en el uso del vocabulario para descripciones físicas
- b. Diestro en la ubicación espacial de los objetos y/o personas
- c. Elocuente expresando opiniones y puntos de vista

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1) Elabora correctamente frases expresando actividades cotidianas, rutinas y habilidades en presente, y reconoce y utiliza expresiones y vocabulario relacionado con las costumbres en su discurso.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2) Utiliza las estructuras utilizadas para expresar la frecuencia y la hora y emplea de manera adecuada las preposiciones de tiempo.

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3) Habla acerca de sí mismo y otros haciendo descripciones físicas y ubica las personas y cosas además de dar opiniones sobre las cosas.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Identificar vocabulario y expresiones para hablar de las rutinas y las actividades diarias y dar información personal acerca de las costumbres, horas y habilidades.

Desempeño:

Utilizar expresiones y entablar diálogos simples preguntando y respondiendo acerca de la frecuencia y la rutina dentro y fuera del salón

Producto:

Aplicar estructuras simples para construir correctamente frases en las que describe horarios, actividades cotidianas y ubicación espacial mediante el uso de preposiciones.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Técnicas:	Instrumento:
Debates en grupo	Lecturas
Exposiciones orales	Medios audiovisuales
Entrevistas	Cuestionarios

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

Presenta el tema a desarrollar

Explica el vocabulario y expresiones del tema estudiado

Formula preguntas

Asesora dudas y problemas de los estudiantes

Conforma equipos de trabajo

Aplica evaluaciones

Demuestra los conocimientos adquiridos durante la sesión.

Estudiante:

Analiza y atiende las explicaciones temáticas

Interpreta el vocabulario y expresiones aprendidas

Responde interrogantes generales

Elabora preguntas al DOCENTE

Trabaja individualmente o en equipo

Resuelve talleres o cuestionarios

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS



Recursos físicos(libros, diccionarios)

Recursos audiovisuales (ejercicios de audio y vídeo)

Documentos adicionales (fotocopias, talleres)

Software interactivo (según la editorial)

Uso de plataformas virtuales e internet (aula virtual)

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: PLANES, RECUERDOS Y EVENTOS PASAJEROS

14.66 HORAS

DURACIÓN UNIDAD

Teóricas

7,33 HORAS

Prácticas

7,33 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1: PLANES Y ACTIVIDADES (INFINITIVOS Y GERUNDIOS)

- a. HABLAR DE PLANES INMEDIATOS
- b. ACTIVIDADES Y SITUACIONES TEMPORALES
- c. DESCRIBIR LO QUE ESTÁ OCURRIENDO

SABER 2: INVITACIONES Y POSIBILIDADES

- a. HACER INVITACIONES Y PEDIR FAVORES.
- b. ACEPTAR Y RECHAZAR PROPUESTAS
- c. FIJAR CITAS.

SABER 3: EXPERIENCIAS Y EVENTOS PASADOS



- a. COMPARTIR RECUERDOS Y VIVENCIAS PASADAS
- b. PREGUNTAR Y RESPONDER SOBRE EVENTOS PASADOS
- c. DESCRIBIR EXPERIENCIAS Y HÁBITOS PASADOS

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1 (SABER 1)

- a. Describir planes a corto plazo
- b. Dominar estructuras para hablar de cosas temporales
- c. Diferenciar lo pasajero de lo habitual.

HACER 2 (SABER 2)

- a. Manejar correctamente estructuras para invitar y pedir favores.
- b. Utilizar las estructuras indicadas para aceptar o rechazar ofrecimientos.
- c. Acordar de manera adecuada citas.

HACER 3 (SABER 3)

- a. Hablar adecuadamente de hechos pasados
- b. Preguntar y responder correctamente en pasado.
- c. Describir eventos y recuerdos ocurridos anteriormente.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1. (SABER 1 HACER 1)

- a. Acertado con el uso de expresiones en tiempo real.
- b. Hábil para comunicar eventos temporales.
- c. Asertivo al diferenciar lo momentáneo de lo cotidiano.



SER 2. (SABER 2 HACER 2)

- a. Cuidadoso al construir estructuras para invitaciones y permisos.
- b. Hábil para diferenciar el vocabulario para aceptar o rechazar compromisos.
- c. Capaz de responder afirmativa o negativamente a propuestas.

SER 3. (SABER HACER 3)

- a. Capaz de contar correctamente eventos pasados.
- b. Seguro al hacer interrogantes y responderlos en pasado.
- c. Cuidadoso contando sucesos ocurridos previamente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1) Elabora correctamente frases expresando lo que ocurre de manera momentánea y describe actividades y planes a corto plazo.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2) Utiliza las estructuras adecuadas para establecer ofrecimientos, pedir favores, concretar citas y expresar acuerdo o desacuerdo con ellas.

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3) Habla acerca de sí mismo y otros describiendo hechos, sucesos, eventos y recuerdos ocurridos previamente.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Identificar vocabulario y expresiones para hablar de próximos planes, invitaciones, favores y acciones pasajeras o temporales de manera continua y en pasado.

Desempeño:

Utilizar expresiones y entablar diálogos simples estableciendo compromisos y describiendo acciones pasadas, temporales y próximas.

Producto:

Aplicar estructuras simples para construir correctamente ideas en las que describe eventos momentáneos, propuestas, planes cercanos y sucesos previos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Técnicas:	Instrumento:
Conversaciones en parejas	Lista de chequeo
Debates en grupo	Lecturas
Exposiciones orales	Medios audiovisuales
Entrevistas	Cuestionarios

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

Presenta el tema a desarrollar

Explica el vocabulario y expresiones del tema estudiado

Formula preguntas

Asesora dudas y problemas de los estudiantes

Conforma equipos de trabajo

Aplica evaluaciones

Demuestra los conocimientos adquiridos durante la sesión.

Estudiante:

Analiza y atiende las explicaciones temáticas

Interpreta el vocabulario y expresiones aprendidas

Responde interrogantes generales

Elabora preguntas al DOCENTE

Trabaja individualmente o en equipo



Resuelve talleres o cuestionarios

Aplica los conocimientos adquiridos de manera oral y escrita

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Recursos físicos(libros, diccionarios)

Recursos audiovisuales (ejercicios de audio y vídeo)

Documentos adicionales (fotocopias, talleres)

Software interactivo

Uso de plataformas virtuales e internet (aula virtual)

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase

MÓDULO No. 7 Desarrollo Psicomotor II

MÓDULO Nº 7	DESARROLLO PSICOMOTOR II	
DURACIÓN	56 HORAS	
	Teóricas	28 HORAS
	Prácticas	28 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL
DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA



Código: CA-PL-04 Versión:11

Fecha versión: 13/Nov/24

Página:73 /
243

COMPETENCIA 1: 240201089Atender niños y niñas según proceso pedagógico y normativa técnica de primera infancia	Actividades Clave: 01 Organizar prácticas pedagógicas.	
	Actividades Clave: 02 Manejar actividades pedagógicas de acuerdo con la metodología establecida.	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer, a través de las diferentes manifestaciones del color, el valor del arte como elemento fundamental en el desarrollo de la expresión creativa.2. Conocer y aplicar las técnicas de pintura en actividades auxiliares didácticas, como mancha mágica, pintura dactilar, esgrafiado, soplado y técnicas con diferentes materiales.3. Aplicar las técnicas más comunes de pintura y dibujo demostrando creatividad en la elaboración de objetos artesanales.4. Diferenciar y utilizar materiales y técnicas en la elaboración de recursos plásticos.		
PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: COLOR Y TÉCNICAS DE PINTURA		
DURACIÓN UNIDAD	28 HORAS	
	Teóricas	14 HORAS
	Prácticas	14 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1. Nociones de colores		



- 🌐 Teoría del color
- 🌐 Colores primarios, secundarios y terciarios
- 🌐 Cualidades del Color
- 🌐 Circulo cromático

SABER 2.

Técnicas de pintura

- 🌐 Dáctilo- pintura: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Mancha Mágica: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Estampados: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pluviomanía: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Tiza (Mojada, seca): Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Esgrafiado: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura Soplada: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Salpicado: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Goteado: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Imprimir con cuerdas: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Decoloración: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 El troquelado: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Algodón en relieve y delineación con estambre: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Vitral: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.



SABER 3.

Pintura con diferentes materiales

- 🌐 Pintura con varios pinceles: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura con rodillo: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura con rodillo de figuras: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura con pinza y lana: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura con peinillas y cepillo: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura con vela: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura con Decoloración: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura con crayolas: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura con crema dental: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura con flores naturales: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura con griffi y vinilos: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura con manos y vinilos: Definición, , procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura con jabón en polvo y vinilos: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.

SABER 4.

Técnica de pintura con diferentes papeles

- 🌐 Pintura sobre láminas de acetato: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura sobre bolsas plásticas: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Imprimir con papel crepé: Definición, procedimiento, actividad, material, y edad.



SABER 5.

El moldeado con plastilina

- 🌐 Concepto de modelado
- 🌐 Modelado en plano
- 🌐 Modelado en relieve
- 🌐 Puntillismo

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (SABER 1)

- 🌐 Realizar ejercicios conociendo cada uno de los colores, en objetos, cosas, números, letras, etc. Para desarrollar la parte estética del niño.
- 🌐 Ejecutar ejercicios conociendo las cualidades del color.
- 🌐 Organiza círculo cromático, teniendo como referencia el orden de los números hasta el 10.
- 🌐 Crea cartilla de ejercicios de colores para aplicarla a niños y niñas en ambientes reales de aprendizaje. Entrega informe.

HACER 2. (SABER 2).

- 🌐 Trabajar técnicas de pintura para el conocimiento de los colores en el desarrollo infantil del niño.

HACER 3 (SABER 3).

- 🌐 Elaborar técnicas de pintura con diferentes materiales, utilizando diferentes texturas, aplicándolos al conocimiento de los colores.



HACER 4. (SABER 4)

- 🌐 Operar diferentes tipos de papel e identifica cada una de las cualidades del color.

HACER 5. (SABER 5)

- 🌐 Utilizar diferentes tipos de masa para desarrollar ejercicios artesanales en diferente volumen

ACTITUDINAL (SER)

SER1.

- 🌐 Creativo y responsable con los trabajos realizados.

SER 2.

- 🌐 Eficiente en la aplicación de las fases de la creatividad.

SER 3 .

- 🌐 Responsable en la elección de actividades para realizar con los niños

SER 4.

- 🌐 Buena disposición para el trabajo en equipo

SER 5.

- 🌐 Puntual en la asistencia e inicio de actividades
- 🌐 Participa activamente en las diferentes actividades.
- 🌐 Solidario y buen trato con los compañeros.
- 🌐 Trabajo colectivo y cooperativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



Conoce las nociones de colores, teoría del color, colores primarios, secundarios y terciarios, las cualidades del color y círculo cromático.

CRITERIO 2

Conoce las diferentes técnicas de pintura y modelado.

CRITERIO 3

Conoce y elabora técnicas de pintura con sus respectivos materiales.

CRITERIO 4

Conoce y opera diferentes tipos de papel.

CRITERIO 5

Conoce y utilizar diferentes tipos de masa.

Conocimiento:

Respuesta a preguntas sobre la teoría del color, los colores primarios, círculo cromático y aplicación de técnicas de pintura.

Desempeño:

Elabora técnicas de noción de color, técnicas de pintura, con diferentes materiales, con diferente papel, modelado y presenta proyecto final, con actividades para desarrollar con niños en ambientes reales.

Producto:



Crea y diseña proyecto final de pintura y modelado para armar la galería artística.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Simulación de situaciones	Lista de chequeo
Entrevista	Socialización

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

1. El DOCENTE explica conceptos iniciales del color, su clasificación, características, cualidades, gamas y tonos, y la importancia que tiene en el desarrollo estético y cognitivo del niño.
2. Orienta estrategias, técnicas y actividades para desarrollar ejercicios con cada una de las técnicas de pintura de acuerdo con la edad y el nivel del niño.
3. Orienta en la elaboración de una cartilla con el conocimiento del color, técnicas de pintura, modelado con diferentes masas y la elaboración de manualidades.

Estudiante:

1. Trabaja en equipo asumiendo los roles y entregando evidencias.
2. Trabaja en forma individual, realizando y sustentando los trabajos asignados por el DOCENTE.



3. Organiza y arma ejercicios con cada una de las técnicas de pintura.
4. Planea sesiones de clase con cada una de las técnicas de pintura y modelado.
5. Desarrolla ejercicios grafo -motores utilizando los diferentes tipos de masa.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

- Recursos físicos
- Presentaciones en PowerPoint
- Medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)
- Plataforma virtual Q10.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

1. Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: MANUALIDADES

DURACIÓN UNIDAD	28 HORAS	
	Teóricas	14 HORAS
	Prácticas	14 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1

- 🌐 Manualidades: procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintura relieve casera para hacer con los niños: procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Mural abstracto para niños: procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Retrato de manos familiar: procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Fuegos artificiales con Esgrafiado: procedimiento, actividad, material, y edad.
- 🌐 Pintar con música: procedimiento, actividad, material, y edad.



<ul style="list-style-type: none">🌐 Piedras Decoradas: procedimiento, actividad, material, y edad.🌐 Cuadro con Flores de Papel: procedimiento, actividad, material, y edad.
DE PROCESOS (SABER HACER)
HACER 1 <ul style="list-style-type: none">🌐 Realizar manualidades para los niños de preescolar.🌐 Elaborar figuras artesanales con piedras y otros materiales.
ACTITUDINAL (SER)
SER 1 <ul style="list-style-type: none">🌐 Creativo y responsable con los trabajos realizados.🌐 Eficiente en la aplicación de las técnicas de pintura.🌐 Responsable en la elección de manualidades para realizar con los niños🌐 Trabaja en equipo🌐 Puntual en la asistencia e inicio de actividades🌐 Participación activa en las diferentes actividades🌐 Solidario y buen trato con los compañeros.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRITERIO 1 <ul style="list-style-type: none">🌐 Aplica con responsabilidad las diferentes técnicas de pintura aprendidas para elaborar manualidades y presenta proyecto final para exponerlo en la galería artística..
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
De conocimiento



Muestra habilidad y destreza en la realización y elaboración de figuras artesanales, utilizando las técnicas vistas durante el semestre.

De Producto

Presenta esquema de elaboración de manualidades para aplicarla a niños en educación inicial, y presenta el proyecto en la galería artística.

De Desempeño

Arma y organiza manualidades con material reciclable, utilizando las técnicas de pinturas vistas.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Talleres de profundización sobre los temas: lluvia de ideas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- 🌐 Dara a conocer ideas sobre diferentes tipos de manualidades que se pueden realizar con material reciclable y obtener un producto nuevo, utilizando las técnicas aprendidas.
- 🌐 Brinda información de bibliografías, documentos, videos, para fortalecer las manualidades a realizar.

Estudiante:

- 🌐 Trabaja en equipo asumiendo los roles y entregando evidencias.
- 🌐 Trabaja en forma individual, realizando y sustentando los trabajos asignados por el DOCENTE.



🌐 Se actualiza con lecturas, videos, películas que socializa en el aula de clase.

🌐 Socializa de los temas para enriquecimiento del grupo.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Videos ilustrativos e internet

Plataforma virtual Q10

Documentos

Libros

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase adecuado

Jardines infantiles

MÓDULO No.8 Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje

MÓDULO N° 8	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
DURACIÓN	56 HORAS	
	Teóricas	28 HORAS

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL
DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA



Código: CA-PL-04 Versión:11

Fecha versión: 13/Nov/24

Página:84 /
243

	Prácticas	28 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		
COMPETENCIA 1: 240201089 Atender niños y niñas según proceso pedagógico y normativa técnica de primera infancia	Actividades Clave: 01 Organizar Espacio de atención	
	Actividades Clave: 02 Diseñar Material Didáctico	
	Actividades Clave: 03 Orientar Actividades de atención	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar la incidencia de las técnicas artísticas en el desarrollo de la creatividad y de la expresión gráfica en los niños, implementando las estrategias lúdicas y medios didácticos apropiados en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje para la adquisición de competencias en la primera infancia. 2. Elaborar actividades didácticas, plásticas y artísticas como: rasgadas, recortado, esterillado, plegado, entorchado, arrugado, trenzado, vitral, armado, collage. etc. 3. Diseñar y crear manualidades de acuerdo a las técnicas plásticas, artísticas y artesanales en el proceso de enseñanza y aprendizaje del niño, desarrollando la coordinación viso-manual en ejercicios prácticos. 4. Elaborar el proyecto final de Técnicas de Desarrollo Motriz (Papel). 		
PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN GRÁFICA DEL NIÑO EN EDUCACIÓN INICIAL		
DURACIÓN UNIDAD	28 HORAS	
	Teóricas	14 HORAS



	Prácticas	14 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
<p>SABER 1:</p> <p>LA CREATIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Concepto ■ Estadios o periodos de la evolución de la creatividad ■ Multisensorial ■ Simbólico ■ Intuitivo ■ Barreras culturales de la creatividad ■ Causas del descenso de la creatividad ■ Líneas básicas para potenciar la creatividad ■ Cualidades del niño creativo <p>SABER 2:</p> <p>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA EN EL NIÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Fase del garabateo sin finalidad o desordenado ■ El garabateo con finalidad o controlado ■ Fase del pensamiento imaginativo o garabateo con nombre o nominado ■ Etapa en el desarrollo de la pre esquemática ■ Etapa en el desarrollo de la esquemática 		



- Etapa en el desarrollo de la socialización
- Elaboración de friso con las etapas de la expresión gráfica del niño

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1.

Identificar el concepto de creatividad.

Conocer las fases de la creatividad para identificar en qué fase de la expresión gráfica se encuentra el niño.

HACER 2.

Identificar las fases del garabateo

Realizar actividades para favorecer en el niño el desarrollo de la expresión gráfica.

Organizar actividades lúdicas para desarrollar el proceso creativo del niño.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1.

- Creativo y responsable con los trabajos realizados.
- Eficiente en la aplicación de las fases de la creatividad.
- Responsable en la elección de actividades para realizar con los niños

SER 2.

- Trabaja en equipo
- Puntual en la asistencia e inicio de actividades
- Participación activa en las diferentes actividades
 - Solidario y buen trato con los compañeros.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

- Argumenta los conceptos de creatividad, fases de la creatividad, períodos de la creatividad, etapas de la expresión gráfica en el niño.
- Desarrolla actividades teniendo en cuenta las fases, períodos de la creatividad y la expresión gráfica en el niño.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

- Desarrolla técnicas teniendo en cuenta las fases, etapas de la expresión gráfica del niño en el proceso creativo.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Respuesta a preguntas sobre importancia de las habilidades cognitivas, motrices y creativas de la expresión gráfica del niño.

Informe escrito de los conceptos de la creatividad.

Desempeño:

Diseña actividades grupales para la aplicación de las fases de la creatividad. Diseña actividades de aplicación de las etapas de la expresión gráfica del niño.

Observa el trabajo de un niño entre 3 y 5 años, en donde se evidencie la expresión gráfica del niño.

Producto:



Realiza un friso en donde se aprecian las fases del desarrollo de la expresión gráfica trabajadas en esta unidad.

Con la orientación de la docente, diseña una cartilla con las fases y etapas de la expresión creativa del niño.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Simulación de situaciones	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

1. El DOCENTE explica conceptos iniciales de creatividad, características, factores, barreras, en un esquema, sobre el desarrollo gráfico del niño en la educación inicial.
2. Orienta talleres sobre estrategias, técnicas y actividades cognitivas y motrices para el desarrollo de la expresión gráfica del niño en la educación inicial.
3. Orienta en la elaboración de una cartilla con las fases y etapas de la expresión gráfica del niño en la educación inicial.

Estudiante:

1. Trabaja en equipo asumiendo los roles y entregando evidencias.



2. Trabaja en forma individual, realizando y sustentando los trabajos asignados por el DOCENTE.
3. Organiza y arma esquemas con cada una de las fases de la creatividad y de la expresión gráfica del niño.
4. Planea sesiones de clase con las fases de la creatividad y etapas de la expresión gráfica del niño en la educación inicial.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

- Recursos físicos
- Presentaciones en PowerPoint
- Medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)
- Plataforma virtual Q10.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

1. Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: TÉCNICAS PLÁSTICAS EN PAPEL

DURACIÓN UNIDAD	28 HORAS	
	Teóricas	14 HORAS
	Prácticas	14 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1.

Concepto de motricidad fina y técnicas plásticas para la educación inicial.

SABER 2.

Concepto de técnicas plásticas en papel

🌐 **Técnicas de arrugado:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.



- 🌐 **Técnica de rasgado:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica de picado:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica de armado:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica entorchado:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica vitral:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica de recortado:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica de esterillado:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica de trenzado:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica de friso:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica de corticalado:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica de collage:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica de plegado:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica de bordado:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica de mosaico:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.
- 🌐 **Técnica de ensartado:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.



 **Manualidades para el aprendizaje motriz:** concepto, objetivo, procedimiento, actividades, materiales, y edad.

SABER 3.

Concepto ambiente de aprendizaje, galería artística para la educación inicial.

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1.

-  Trabajar técnicas de rasgado para el aprestamiento motriz fino
-  Elaborar técnicas de arrugado para el aprestamiento motriz fino
-  Realizar técnicas de esterillado, entorchado, trenzado para el aprestamiento motriz fino.
-  Emplear técnicas de plegado
-  Emplear técnicas de pegado

HACER 2

-  Elaborar proyecto con las diferentes técnicas plásticas para el aprestamiento motriz fino.
-  Desarrollar cartilla con ejercicios grafo-motores.

HACER 3

-  Trabajar en ambientes de aprendizaje, la galería artística para la educación inicial.

ACTITUDINAL (SER)

SER1.

Creativo y responsable con los trabajos realizados.



Eficiente en la aplicación de las fases de la creatividad.

SER 2.

Responsable en la elección de actividades para realizar con los niños

Buena disposición para el trabajo en equipo

SER 3.

Puntual en la asistencia e inicio de actividades

Participa activamente en las diferentes actividades

Solidario y buen trato con los compañeros.

Trabajo colectivo y cooperativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio 1. Presenta proyecto de aprestamiento motriz fino.

Criterio 2. Aplica con destreza las diferentes técnicas de papel aprendidas y elabora manualidades.

Criterio 3. Exponerlo en la galería artística.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento

Respuesta a preguntas sobre importancia del aprestamiento de las técnicas de afianzamiento motriz fino en el proceso de enseñanza aprendizaje.



De Producto

Presentación del proyecto final de técnicas de papel.

Planea el diseño para la galería artística.

Elabora ejercicios grafo motores en cartilla.

De Desempeño

Arma sesiones de clase con cada una de las técnicas vista.

Organiza video de aplicación con niños en ambientes reales de aprendizaje, ejecutando lo aprendido en el aula de clase.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Talleres de profundización sobre los temas: lluvia de ideas.
2. Ejercicios de aplicación y de refuerzo al final de cada técnica.
3. Adjudicación y sustentación de análisis de casos reales.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- El DOCENTE explica, concepto, objetivo, procedimiento, actividades, justificación, materiales, y edad para la aplicación de las técnicas plásticas y los ambientes de aprendizaje adecuados.
- Orienta técnicas y actividades cognitivas y lúdicas más adecuadas para fortalecer el aprendizaje y la enseñanza de las técnicas.
- Brinda información de bibliografías, documentos, videos, para fortalecer las técnicas.

Estudiante:



- Trabaja en equipo asumiendo los roles y entregando evidencias.
- Trabaja en forma individual, realizando y sustentando los trabajos asignados por el DOCENTE.
- Se actualiza con lecturas, videos, películas que socializa en el aula de clase.
- Socializa de los temas para enriquecimiento del grupo.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Videos ilustrativos e internet

Plataforma virtual Q10

Documentos

Libros

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase adecuado

Jardines infantiles

MÓDULO No. 9 Desarrollo Psicosocial

MÓDULO N° 9

DESARROLLO PSICOSOCIAL

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL
DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA



Código: CA-PL-04 Versión:11

Fecha versión: 13/Nov/24

Página:95 /
243

DURACIÓN	56 HORAS	
	Teóricas	28 HORAS
	Prácticas	28 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		
COMPETENCIA 1: 230101255 Orientar acciones de salud de acuerdo con protocolos y políticas de primera infancia.	Actividades Clave 01 Caracterizar la población de acuerdo con la Ruta Integral de Atenciones (RIA)	
	Actividades Clave: 02 Asesorar hábitos acordes a las políticas y protocolos establecidos	
	Actividades Clave: 03 Aplicar protocolos de atención según políticas y normativas	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer la terminología psicológica, Psicología del desarrollo y su ámbito de desarrollo para adquirir destrezas técnicas en psicología.2. Identificar los antecedentes y modelos de psicología evolutiva.3. Reconocer la particularidad y principios básicos de las principales teorías psicológicas del desarrollo.4. Identificar conceptos relevantes del desarrollo psicológico del niño teniendo en cuenta el medio, lo anormal y la continuidad del desarrollo y elaborar el proyecto final de educación sexual.		



PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: CONCEPTOS DE PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO		
DURACIÓN UNIDAD	14 HORAS	
	Teóricas	7 HORAS
	Prácticas	7 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1(SABER 1)		
Conceptos de psicología		
Crecimiento		
Desarrollo		
Herencia		
Medio		
Comportamiento		
Conducta		
Sexualidad		
Aprendizaje		
Inteligencia		
Motivación		
Percepción		
Comunicación		



Emoción

Atención

Memoria

SABER 2(SABER2)

Etapas del desarrollo humano de la infancia

SABER 3(SABER 3)

AMBITOS DEL DESARROLLO

Ámbito biofísico

Ámbito cognitivo

Ámbito socio afectivo

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1(SABER)1

Identificar conceptos de psicología (psicología, crecimiento, desarrollo, herencia, medio, comportamiento, conducta, sexualidad, aprendizaje, inteligencia.

Motivación, percepción, comunicación, emoción, atención y memoria)

HACER 2(SABER)2

Reconocer q la etapa del desarrollo humano de la infancia

HACER 3(SABER)3

Distinguir los ámbitos del desarrollo



ACTITUDINAL (SER)

SER 1. (SABER 1 HACER 1)

Reflexiona sobre los conceptos trabajados en clase

Se relaciona con los demás expresándose de manera clara directa y respetuosa

SER 2. (SABER 2 HACER 2)

Responsable en el conocimiento que debe tener o poseer para reconocer conceptos del desarrollo

Responsable en el manejo de información.

SER 3. (SABER 3 HACER 2)

Es consciente de la importancia de los ámbitos del desarrollo en el proceso infantil

Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros de clase.

Responsable en la planeación y organización de las réplicas experimentales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

Comprende los conceptos la terminología psicológica, Psicología del desarrollo y sus ámbitos desarrollo para adquirir destrezas técnicas en psicología.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

Analiza el concepto de etapas del desarrollo infantil



CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)

Utiliza estrategias para conocer los ámbitos de desarrollo

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Respuestas a preguntas relacionadas con los conceptos básicos relacionados con los conceptos de psicología

Desempeño:

Desarrolla talleres y actividades donde relaciona, define y planea actividades relacionada con los temas relacionados el desarrollo infantil

Producto:

Elaboración de proyecto de educación sexual y Replicas experimentales de procesos psicológicos según cada enfoque teórico

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



Docente:

1. Incentivará al estudiante a la lectura de los temas expuestos y aclarará las inquietudes que puedan surgir al respecto.
2. Desarrollará talleres de consulta para que el estudiante profundice sobre los temas vistos.
3. Propone a los estudiantes actividades didácticas, de relación y consulta relacionadas con los temas vistos, También por medio de presentaciones en power point dará a conocer el tema.

Estudiante:

1. Desarrollará Diversos Talleres didácticos donde definirá y relacionara imágenes y conceptos con base en los temas vistos en clase.
2. Justificará mediante evaluaciones y talleres el conocimiento referente a los temas
3. Desarrollará las evaluaciones, las actividades de consulta y prácticas, formulando al DOCENTE todas las inquietudes generadas en el proceso, para ser aclaradas.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

- Recursos físicos
- Presentaciones en PowerPoint
- Medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)
- Plataforma virtual Q10.
- Video//www.youtube.com/watch?v=Bt4ZQ9s2-J4

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

1. Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: ANTECEDENTES DE LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

14 HORAS



DURACIÓN UNIDAD	Teóricas	7 HORAS
	Prácticas	7 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1(SABER 1)		
Antecedentes de la psicología evolutiva		
SABER 2(SABER2)		
Los grandes modelos evolutivos hasta la década de 1970		
SABER 3(SABER 3)		
La psicología evolutiva contemporánea		
DE PROCESOS (SABER HACER)		
HACER 1(SABER)1		
Argumentar temática relacionada con los antecedentes de la psicología evolutiva.		
HACER 2(SABER)2		
Identificar Los grandes modelos evolutivos hasta la década de 1970 La psicología evolutiva contemporánea.		
HACER 3(SABER)3		
Desarrollar actividades relacionadas con La psicología evolutiva contemporánea		
ACTITUDINAL (SER)		



SER 1(SABER 1 HACER 1)

Amable y cordial en sus relaciones cotidianas

SER 2(SABER 2 HACER 2)

Responsable de su propio proceso de formación

SER 3(SABER 3 HACER 3)

Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento en el aula

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1(SABER 1 HACER 1 SER 1)

Argumenta los antecedentes, y modelos de psicología evolutiva

CRITERIO 2(SABER 2 HACER 2 SER 2)

Elabora cuadro de comparación entre los modelos evolutivos

Aplica las habilidades y destrezas cognitivas y estéticas para la elaboración actividades relacionadas con modelos evolutivos hasta la década de 1970 La psicología evolutiva contemporánea.

CRITERIO 3(SABER3 HACER 3 SER 3)

Cuestiona la importancia de La psicología evolutiva contemporánea

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



Conocimiento:

Respuestas a preguntas relacionadas con los conceptos básicos relacionados con los conceptos de psicología evolutiva

Desempeño:

Desarrolla documentos y actividades donde relaciona, define y planea actividades relacionada con los temas relacionados el desarrollo infantil

Producto

Elaboración de talleres de la psicología evolutiva

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Simulación de situaciones	Lista de chequeo
Entrevista	Socialización e intercambio

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:



1. Instruirá sobre el marco teórico Antecedentes de la psicología evolutiva de a través de lecturas y presentaciones de power point.
2. Desarrollará talleres sobre los modelos evolutivos
3. Acompañar al estudiante en las realización de las practicas
4. Asesora el desarrollo de los módulos
5. Planea actividades de autoevaluación y hetero-evaluación

Estudiante:

1. Sustentará el desarrollo de talleres sobre casos específicos de los problemas a nivel de temas relacionados con los contenidos programáticos
2. Sustentar y poner en marcha el proyecto educación sexual.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Videos ilustrativos e internet

Cartillas.

Plataforma virtual Q10

Documentos

Libros

Salón adecuado

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase adecuado

Jardines infantiles



UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: EL ESTUDIO DEL DESARROLLO HUMANO COMO CIENCIA		
DURACIÓN UNIDAD	14 HORAS	
	Teóricas	7 HORAS
	Prácticas	7 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1(SABER 1)		
Teorías psicológicas del desarrollo		
SABER 2(SABER 2)		
Teoría Piagetiana (constructivista)		
SABER 3(SABER3)		
Teoría Freudiana (Psicoanalista)		
SABER 4(SABER 4)		
Teoría kolbergriana		
SABER 5(SABER 5)		
Teoría Conductista		
SABER 6(SABER 6)		



Teorías psicosociales (Brunner, v Vygostky. Y Erikson)

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1(SABER 1)

Analizar de manera critica los contenidos de las Teorías psicológicas del desarrollo

HACER 2(SABER 2)

Desarrollar actividades relacionadas con Teoría Piagetiana (constructivista)

HACER 3(SABER 3)

Identificar e integrar actividades con el contenido de Teoría Freudiana (Psicoanalista)

HACER 4 (SABER 4)

Optimizar los recursos utilizados para las actividades con el tema Teoría Kolbergriana

HACER 5(SABER 5)

Proponer actividades lógicas relacionadas con la Teoría Conductista

HACER 6(SABER 6)

Proponer actividades lógicas relacionadas con las Teorías psicosociales (Brunner, v Vygostky. Y Erikson

ACTITUDINAL (SER).

SER 1(SABER 1 HACER 1)

Reflexivo con los contenidos de las Teorías psicológicas del desarrollo Amable y cordial en sus relaciones cotidianas

SER 2(SABER 2 HACER 2)



Responsable al integrar actividades con el contenido de Teoría Freudiana (Psicoanalista)

SER 3(SABER 3HACER 3)

Responsable y reflexivo con las actividades y temáticas relacionadas con Teoría Piagetiana (constructivista)

SER 4 (SABER 4 HACER 4)

Reflexivo con los contenidos del tema Teoría kolbergriana

SER 5(SABER 5 HACER 5)

Reflexivo con los contenidos y actividades desarrolladas en la Teoría Conductista

SER 6(SABER 6 HACER 6)

Autónomo en las actividades propuestas por las Teorías psicosociales

Comprometido con la a aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento en el aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1(SABER 1 HACER 1 SER 1)

Referencia diferentes fuentes de información de las Teorías psicológicas del desarrollo

CRITERIO 2(SABER 2 HACER 2SER 2)

Distingue el a ambiente de aprendizaje donde va realizar las actividades de la Teoría Piagetiana (constructivista)



CRITERIO 3(SABER 3 HACER 3 SER 3)

Realiza actividades de aprendizaje utilizando el trabajo colaborativo en la Teoría Freudiana (Psicoanalista)

CRITERIO 4(SABER 4 HACER 4 SER 4)

Argumenta la importancia de la Teoría kolbergriana en el desarrollo infantil

CRITERIO 5(SABER 5 HACER 5 SER 5)

Argumenta la importancia de la Teoría Conductista en el desarrollo infantil

CRITERIO 6(SABER 6 HACER 4 SER 6)

Relaciona la Teorías psicosociales (Brunner, v Vygostky. Y Erikson en el desarrollo social y emocional de niños.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Respuesta a preguntas sobre la importancia de los centros de desarrollo infantil, los lineamientos pedagógicos, formas de trabajo, contenidos y metodologías para el desarrollo de las estrategias de enseñanza aprendizaje pedagógicas, durante su proceso de desarrollo de las diferentes dimensiones del niño.

Desempeño:

Elaboración de réplicas experimentales



Producto

Elabora cuadro comparativo de las teorías del desarrollo

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Simulación de situaciones	Lista de chequeo
Entrevista	Cuestionario

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

1. Orientaciones para el desarrollo de las guías de aprendizaje
2. Instruirá sobre el marco teórico de a través de Teorías psicológicas del desarrollo lecturas y presentaciones de power point.
3. Desarrollará talleres sobre Teorías psicológicas del desarrollo
4. Acompañar al estudiante en las realización de las practicas
5. Asesora el desarrollo de los módulos
6. Planea actividades de autoevaluación y hetero-evaluación



Estudiante:

1. Sustentará el desarrollo de talleres sobre casos específicos de los problemas a nivel de la comunidad.
2. Consulta sobre temas propuestos para sustentaciones en clase

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Videos ilustrativos e internet

Documentos

Libros

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Visitas guiadas

Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 4: TÓPICOS EVOLUTIVOS EN LA DISCIPLINA

DURACIÓN UNIDAD	14 HORAS	
	Teóricas	7 HORAS
	Prácticas	7 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1(SABER 1)

Continuidad-discontinuidad

SABER 2(SABER 2)



Diferencia normal-déficit perjudicial

SABER 3(SABER 3)

Herencia-medio

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1(SABER 1)

Analizar de manera crítica los contenidos de Continuidad-discontinuidad.

HACER 2(SABER 2)

Proponer actividades lógicas relacionadas diferencia normal-déficit perjudicial

HACER 3(SABER 3)

Optimizar los recursos utilizados para las actividades Herencia-medio

ACTITUDINAL (SER).

SER 1(SABER 1 HACEI 1)

Responsable y reflexivo a la hora de analizar de manera crítica los contenidos de Continuidad-discontinuidad.

SER 2(SABER 2 HACEI 2)

Responsable al proponer actividades relacionadas diferencia normal-déficit perjudicial

SER 3(SABER 3HACEI 3)

Cuidadoso al utilizar los recursos para las actividades Herencia-medio.



Comprometido con la a aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento en el aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1(SABER 1 HACER 1 SER 1)

Referencia diferentes fuentes de información de Continuidad-discontinuidad

CRITERIO 2(SABER 2 HACER 2 SER 2)

Realiza actividades de aprendizaje utilizando el trabajo del tema Diferencia normal-déficit perjudicial

CRITERIO 3(SABER 3 HACER 3 SER)

Argumenta la importancia de Herencia-medio.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Respuesta a preguntas sobre la importancia de Continuidad-discontinuidad durante su proceso de desarrollo de las diferentes dimensiones del niño.

Desempeño:

Elaboración de réplicas experimentales

Producto

Elabora cuadro comparativo de las teorías del desarrollo

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas

Instrumento



	Observación directa	Lista de chequeo
	Formulación de preguntas	Cuestionarios
	Simulación de situaciones	Lista de chequeo
	Entrevista	Cuestionario
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		
<p>Docente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Instruirá sobre el marco teórico de Continuidad-discontinuidad a través de lecturas y presentaciones de power point. 2. Desarrollará talleres sobre herencia y medio 3. Acompañar al estudiante en la realización de las practicas 4. Asesora el desarrollo de los módulos 5. Planea actividades de autoevaluación y hetero-evaluación <p>Estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sustentará el desarrollo de talleres sobre casos especificos de los problemas a nivel de temas relacionados con los contenidos programáticos 2. Sustentar y poner en marcha el proyecto educación sexual 		
MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS		
<p>Videos ilustrativos e internet</p> <p>Documentos</p> <p>Libros</p>		
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE		



Salón de clase

MÓDULO No. 10 Salud y Nutrición en la Primera Infancia

MÓDULO N° 10	SALUD Y NUTRICIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA	
DURACIÓN	56 HORAS	
	Teóricas	28 HORAS
	Prácticas	28 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		
COMPETENCIA 1: 230101255 Orientar acciones de salud de acuerdo con protocolos y políticas de primera infancia.	Elemento de competencia: 01	
	Caracterizar la población de acuerdo con la Ruta Integral de Atenciones (RIA).	
	Elemento de competencia: 02	
		Asesorar hábitos acordes con las políticas y protocolos establecidos.
		Elemento de competencia: 03
		Aplicar protocolos de atención según políticas y normativas
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



1. Comprender y manejar los conceptos de malnutrición y desnutrición, así como las consecuencias que ocasionan en el crecimiento y desarrollo de los niños y niñas.
2. Reconocer los síntomas y tratamiento de las enfermedades más comunes de la población infantil y las vacunas básicas y selectivas que se aplican a la población infantil y a las madres en embarazo.
3. Conocer, manejar y practicar acciones y recomendaciones para prevenir accidentes en los niños, en diferentes lugares y circunstancias y aplicar primeros auxilios por simulación cumpliendo con las normas y cuidados requeridos.

PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: MALNUTRICIÓN Y DESNUTRICIÓN INFANTIL

DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1.

o MALNUTRICION Y DESNUTRICION

1. Que es desnutrición infantil
2. Que es la malnutrición
3. Causas de la desnutrición infantil
4. Síntomas o señales de la desnutrición
5. -Acciones contra la desnutrición
6. -Factores de la desnutrición
7. Clasificación de la desnutrición según su etiología



8. Clasificación clínica de la desnutrición según su etiología

9. Clasificación de la desnutrición clínica

10. Clasificación de la desnutrición por la OMS

11. Clasificación de la desnutrición por alteración en el peso

12. Consecuencias de la desnutrición

13. Prevención de la desnutrición

SABER 2.

o TIPOS DESNUTRICION INFANTIL

1. Kwashiorkor

2. Marasmo

SABER 3

o TRASTORNOS DE LA ALIMENTACION

1. - Anorexia nerviosa

2. - Bulimia nerviosa

3. – Obesidad

o **SABER 4**

OTRAS ENFERMEDADES CAUSADAS POR LA DESNUTRICION

1. Anemia

2. Bocio

3. Escorbuto



4. Raquitismo

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1.

Diseñar folletos con los conceptos básicos relacionados con la malnutrición y desnutrición

HACER 2.

Exposición de tipos de la desnutrición infantil.

HACER 3

Estudio de casos y valoración de diferentes hábitos alimentarios.

HACER 4

Exposición de enfermedades ocasionadas por la desnutrición.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1.

Asumir una posición crítica y responsable frente al significado y sentido ético que tiene el conocimiento sobre el mal que aqueja a muchos niños de nuestro País.

SER 2.

Establece la importancia del buen manejo y hábitos sanos sobre el uso de los alimentos para evitar enfermedades.

SER 3.



Contribuyen a mantener una buena salud personal y a promover medidas saludables a través del fomento de una adecuada alimentación para la prevención de la desnutrición y malnutrición.

SER 4.

Establece la importancia de una alimentación balanceada para prevenir enfermedades infantiles.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1.

Comprende las diferencias entre la palabra malnutrición y desnutrición identificando las enfermedades más comunes que se pueden detectar en el niño.

CRITERIO 2.

Reconoce los tipos de desnutrición infantil y sus características.

CRITERIO 3

Identifica trastornos alimenticios en los niños por los malos hábitos alimenticios.

CRITERIO 4

Identifica otras enfermedades ocasionadas por la desnutrición infantil.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento: Taller evaluativo de términos relacionados con los conceptos básicos relacionados con la malnutrición y desnutrición.



Desempeño: Resuelve talleres interpretando conocimientos adquiridos referentes a la malnutrición y desnutrición infantil.

Producto: Elaboración de folletos con la información básica sobre las enfermedades y trastornos alimenticios que ocasionan la malnutrición y desnutrición infantil.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DOCENTE:

- o Explicación o planteamiento del tema de desarrollo
- o Presentación de situaciones problemáticas
- o Demostración
- o Formulación de preguntas
- o Entrevistas personales
- o Conformar equipos de trabajo
- o Entrega guías de estudio
- o Aplica evaluaciones



o Asesora permanentemente a los estudiantes

Estudiante:

- o Instruirá sobre los conceptos relacionados con la malnutrición y desnutrición
- o Fomentará mediante lecturas la adquisición de los conocimientos referentes a la unidad.
- o Desarrollará talleres de aplicación mediante lecturas informativas

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)
Videos ilustrativos de trabajo en comunidad
Libros y textos realizados sobre el tema.
Plataforma virtual Q10.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

1. Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: ENFERMEDADES INFANTILES Y VACUNAS BÁSICAS Y SELECTIVAS DE LA POBLACIÓN INFANTIL

DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER1.



o ENFERMEDADES INFANTILES

1. Fundamentación teórica
2. Cuadro de enfermedades infantiles más comunes.

SABER 2.

o VACUNAS

1. vacunar a niños y niñas es responsabilidad de todos
2. ¿por qué son importantes las vacunas?
3. ¿qué son las vacunas y cómo actúan?
4. ventajas de las vacunas
5. ¿dónde vacunar a los niños y niñas?
6. ¿las vacunas son seguras?
7. ¿cuáles son las reacciones de las vacunas?
8. inmunidad activa y pasiva
9. tipos de vacunas
10. vacunacion
11. esquema de vacunacion infantil
12. vias de aplicación
13. falsas creencias al vacunar

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1 (SABER 1)



o Planear y ejecutar una micro clase para enseñar a los niños las enfermedades más comunes sus características y formas de prevenirlas.

HACER 2 SABER 2

o Inventar un carnet creativo de vacunación para dar a conocer toda la información acerca del esquema de vacunación infantil.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1

o Responsable al establecer la importancia de hábitos sanos para evitar enfermedades.

SER 2

o Asumir una posición crítica y responsable frente a la importancia de la vacunación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1

o Planea micro clases para dar a conocer las enfermedades infantiles más comunes y su prevención.

CRITERIO 2.

o Diseña carnet de vacunación infantil.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento

Describen las enfermedades y vacunas infantiles.



De Desempeño Contribuyen a mantener una buena salud personal y a promover medidas saludables para la prevención de enfermedades infantiles a través micro clases para instruir a los niños en el manejo de estas.

De Producto

Aplican los conocimientos de esquemas de vacunación infantil v las enfermedades que previenen elaborando planes de clase que incluyan además de los aspectos conceptuales la normas de prevención para evitarlas.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- o Explicación o planteamiento del tema de desarrollo
- o Presentación de situaciones problemáticas
- o Demostración
- o Formulación de preguntas
- o Conformar equipos de trabajo
- o Entrega guías de estudio



- o Aplica evaluaciones
- o Asesora permanentemente a los estudiantes

Estudiante:

- Participa activamente en las actividades propuestas por el DOCENTE para adquirir la habilidad en la comprensión de los conceptos.
- Resolver los talleres y practicas propuestos por el DOCENTE en la sesión de clase.
- El estudiante desarrolla prácticas extra clase.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Videos ilustrativos e internet
 Plataforma virtual Q10
 Documentos
 Libros

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y PRIMEROS AUXILIOS EN LA PRIMERA INFANCIA

DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS



CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1		
o Prevención de Accidentes Fundamentación teórica		
1. -Accidente		
2. -Prevención de accidentes		
3. -Acciones y recomendaciones para la prevención de accidentes:		
4. con medicamentos		
5. con electricidad		
6. en la cocina		
7. con las instalaciones locativas		
8. en la casa		
9. en la calle		
10. -Cómo evitar accidentes con los niños		
SABER 2		
o Primeros Auxilios Fundamentación Teórica		
1. Normas generales para prestar primeros auxilios		
2. Procedimientos para prestar primeros auxilios		
3. Signos vitales		



4. Botiquín para primeros auxilios
5. -Accidentes más comunes en los niños:
6. Heridas,
7. Contusiones
8. Intoxicaciones,
9. Mordeduras,
10. Quemaduras,
11. Insolación,
12. Congelamiento,
13. Hemorragias,
14. Epilepsia ,
15. Pérdida de conocimiento,
16. Problemas cardiorrespiratorios
17. Reanimación cardiopulmonar en bebés,
18. Obstrucción en la vía aérea .

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1.

o Elaboración de cartilla de prevención de accidentes.

HACER 2.

o Video de simulacros aplicando los primeros auxilios.

ACTITUDINAL (SER)



SER 1

o Cuidadoso al establecer la importancia de tomar las medidas adecuadas para la prevención de accidentes en la primera infancia.

SER 2

o Cuidadoso al establecer la importancia del buen manejo en la aplicación de los primeros auxilios en la población infantil.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACION 1

o Conoce las medidas preventivas para evitar accidentes en la casa, colegio, parque, ruta escolar, calle.

CRITERIO DE EVALUACION 2

o Practica las técnicas adecuadas de primeros auxilios en los accidentes infantiles.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento: Describen las normas de prevención de accidentes y aplica los primeros auxilios.

De Desempeño: Contribuyen a la práctica de acciones para la Prevención de accidentes y aplica las practicas adecuadas de primeros auxilios con la población infantil.

De Producto

Aplican los conocimientos de prevención de accidentes y primeros auxilios elaborando una cartilla con actividades para niños y creando un video con las prácticas adecuadas en la prestación de primeros auxilios.



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente

- Explica el tema utilizando ejercicios de ejemplo.
- Desarrolla talleres didácticos con el fin de consolidar el aprendizaje.
- Aplica evaluaciones.
- Asesora permanentemente a los estudiantes.

Estudiante:

- Participa activamente en las actividades propuestas por el DOCENTE para adquirir la habilidad en la comprensión de los conceptos.
- Resolver los talleres y practicas propuestos por el DOCENTE en la sesión de clase.
- El estudiante desarrolla prácticas extra clase.



Recopila información para la elaboración del proyecto.
MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS
Videos ilustrativos e internet Plataforma virtual Q10 Documentos Libros
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE
Salón de clase

MÓDULO No. 11 Servicio al Cliente

MÓDULO N° 11	SERVICIO AL CLIENTE	
DURACIÓN	44 HORAS	
	Teóricas	22 HORAS
	Prácticas	22 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		
COMPETENCIA 1: 210601020 Atender clientes de acuerdo con procedimiento de servicio y normativa.	Actividades Clave: 01 Recepcionar requerimiento	
	Actividades Clave: 02 Orientar respuesta	



RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>1. Identificar el concepto de empresa, clasificación y la ubicación del área de servicio al cliente dentro de la estructura organizacional. Concepto, clases y principios de cliente.</p> <p>2. Proporcionar atención y servicio al cliente personal y telefónico a través de los medios tecnológicos y los aplicativos disponibles, teniendo en cuenta la comunicación empresarial, los estándares de calidad y las políticas de la organización.</p> <p>3. Conocer los protocolos de servicio empresarial, manejo de quejas, reclamos, sugerencias, técnicas de negociación, y medición del servicio.</p> <p>4. Elaborar un Protocolo de Servicio al cliente para una empresa del sector productivo</p>		
PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: LA EMPRESA Y EL CLIENTE		
DURACIÓN UNIDAD	14,66 HORAS	
	Acompañamiento directo	7,33 HORAS
	Prácticas	7,33 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
<p>SABER 1.La Empresa</p> <p>a. Definición</p> <p>b. Clasificación</p> <p>c. Estructura Organizacional</p> <p>d. Fases del proceso Administrativo</p> <p>e. Técnicas modernas de administración: Trabajo en equipo, Liderazgo, Toma de decisiones y Empoderamiento.</p>		



SABER 2.El Cliente

- a. Concepto
- b. Clasificación
- c. Tipos de cliente
- d. Ciclo de vida del cliente
- e. Segmentación de clientes
- f. Mandamientos del cliente.

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (SABER 1)

Identificar el área de servicio al cliente dentro de la empresa, conoce las fases del proceso administrativo y las técnicas modernas de administración para empoderar al personal en la excelente atención al cliente.

HACER 2. (SABER 2)

- Reconocer el cliente y sus características.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1. (SABER 1 HACER 1)

- a. Sensibiliza la importancia que tiene el cliente en la organización.

SER 2. (SABER 2 HACER 2)

- a. Asertivo en la clasificación de clientes y su proceder frente a ellos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)



Ubica al cliente dentro de la estructura organizacional.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

Reconoce e identifica al cliente, tipos y clases, así mismo su ciclo de vida.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Taller escrito donde el estudiante ubica al cliente dentro de la estructura organizacional y sus principios fundamentales, realiza una comparación entre los tipos de clientes y aplica técnicas modernas para lograr su satisfacción total.

Desempeño:

Aplica y diferencia por medio del análisis la interpretación de los tipos de clientes y su relación directa en el comportamiento de las organizaciones.

Producto:

Realiza un juego de roles en donde se muestren los tipos de clientes, sus características y proceder ante cada uno de ellos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	Instrumento:
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Simulación de situaciones	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

Explicación o planteamiento del tema de desarrollo con ejemplos reales

Entrega el calendario o cronograma de actividades



Presentación de situaciones problemáticas Demostración Formulación de preguntas Entrevistas personales Conformación de equipos de trabajo Entrega de guías de estudio Aplica evaluaciones Asesora permanentemente a los estudiantes Estudiante: Analiza, estudia y resuelve problemas, Estudia los casos. Práctica con los talleres.		
MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS		
1. Tablero-marcador		
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE		
Salón de clase		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: SERVICIO Y CALIDAD EN LA ATENCIÓN PERSONALIZADA Y TELEFÓNICA		
DURACIÓN UNIDAD	14.66 HORAS	
	Teóricas	7,33 HORAS
	Prácticas	7,33 HORAS



CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1. El servicio:

- a. Definición de servicio
- b. Pirámide de necesidades de Maslow
- c. Triángulo del servicio
- d. Estrategias CRM
- e. Momentos de verdad
- f. Valor agregado
- g. Ciclo de vida del servicio
- h. Estrategias de atención a través de diferentes medios tecnológicos: teléfono, PBX, Internet, Intranet, correo electrónico, telefonía IP, digiturno, fax, citófono, celular, callcenter y aplicativos disponibles.

SABER 2. Calidad en el servicio:

- a. Definición
- b. Estándares de calidad basados en normas ISO 9001
- c. Política de calidad
- d. Círculos de calidad

SABER 3. Atención personalizada:

- a. Elementos de la comunicación: Expresión verbal y corporal, postura y presentación personal ante los clientes. (Etiqueta)
- b. Habilidades y actitudes para ofrecer un excelente servicio
- c. Palabras mágicas de servicio
- d. Protocolo de atención personalizada.



SABER 4. Atención telefónica:

- a. Elementos de la comunicación: Expresión verbal y corporal, postura
- b. Habilidades y actitudes para ofrecer una adecuada atención telefónica.
- c. Reglas de oro para la atención telefónica
- d. Protocolo de atención telefónica.

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1

Reconoce las características del excelente servicio hacia el cliente.

HACER 2

Identifica las características de calidad en el servicio.

HACER 3

Demuestra excelentes actitudes y habilidades para la atención de clientes de manera personalizada.

HACER 4

Demuestra excelentes actitudes y habilidades para la atención de clientes de manera telefónica.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1. (SABER 1 HACER 1)

Propositivo en el planteamiento de diferentes estrategias para lograr un servicio eficaz.

SER 2. (SABER 2 HACER 2)

Analítico y riguroso al aplicar la calidad en la prestación de servicios en la empresa.

SER 3. (SABER 3 HACER 3)



Comprometido en la demostración de actitudes y habilidades para lograr una excelente atención personalizada.

SER 4. (SABER 4 HACER 4)

Comprometido en la demostración de actitudes y habilidades para lograr una excelente atención telefónica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

Define correctamente el servicio y las estrategias para lograr una excelente atención.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

Analiza y describe la calidad en el servicio.

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)

Adquiere habilidad y destreza en el ofrecimiento de un excelente servicio personalizado.

CRITERIO 4. (SABER 4 HACER 4 SER 4)

Adquiere habilidad y destreza en el ofrecimiento de un excelente servicio telefónico.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento

Cuestionario de aplicación de conceptos sobre los componentes de una excelente calidad en el servicio personalizado y telefónico.

De Desempeño

Realiza un juego de roles, el cual determina las diferentes características del servicio personalizado y telefónico, estableciendo las actitudes propias de los clientes en situaciones de la vida real.

De Producto

Realiza los protocolos de servicio al cliente personalizado y telefónico teniendo en cuenta los estándares de calidad, a la empresa del sector productivo.



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	Instrumento:
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Simulación de situaciones	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

Explicación o planteamiento del tema de desarrollo con ejemplos reales

Entrega el calendario o cronograma de actividades

Presentación de situaciones problémicas

Demostración

Formulación de preguntas

Entrevistas personales

Conforma equipos de trabajo

Entrega guías de estudio

Aplica evaluaciones

Asesora permanentemente a los estudiantes

Estudiante:

Analiza, estudia y resuelve problemas,



Estudia los casos.		
Práctica con los talleres		
MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS		
1. Tablero-marcador		
2. Televisor		
3. Portátil		
4. Videos		
5. Internet		
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE		
Salón de clase		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: PROTOCOLO DE SERVICIO EMPRESARIAL.)		
14.66 HORAS		
DURACIÓN UNIDAD	Teóricas	7,33 HORAS
	Prácticas	7,33 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1 Protocolo de servicio empresarial		
a. Estructura del protocolo de servicio		
SABER 2 Manejo de Quejas, Reclamos y Sugerencias		
a. Norma ISO 10002		
b. Técnicas de negociación con los clientes		



c. Formatos establecidos

SABER 3 Medición del servicio

a. Técnicas para medir el servicio

b. Formatos establecidos

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (SABER 1)

Establece los componentes para la realización de un protocolo de servicio en una organización.

HACER 2. (SABER 2)

Reconoce el procedimiento a seguir en el manejo de quejas, reclamos y sugerencias de acuerdo a los estándares de calidad.

HACER 3. (SABER 2)

Desarrolla las diferentes técnicas para evaluar el servicio y su correspondiente retroalimentación.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1 (SABER 1 HACER 1)

Responsable en la elaboración del protocolo de servicio en la empresa.

SER 2 (SABER 2 HACER 2)

Eficiente en la demostración de las técnicas de negociación para dar solución efectiva a quejas, reclamos y/o sugerencias.



SER 3 (SABER 3 HACER 3)

Analítico en la elección de las técnicas más efectivas para evaluar el servicio dentro de la organización.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

Realiza un protocolo de servicio.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

Reconoce las técnicas de negociación adecuadas para realizar un procedimiento efectivo en el manejo de quejas, reclamos y/o sugerencias.

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)

Propone los métodos adecuados para medir el servicio dentro de la organización.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento

Taller escrito donde realiza un análisis de las técnicas adecuadas para manejar quejas, reclamos, sugerencias, técnicas de negociación y medición del servicio.

De Producto

Realiza un protocolo de servicio para una empresa real.

De Desempeño

Aplica las diferentes estrategias para dar un manejo adecuado a las quejas, reclamaciones y sugerencias de los clientes, teniendo en cuenta los estándares de calidad.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Técnicas:	Instrumento:
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Simulación de situaciones	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

Explicación o planteamiento del tema de desarrollo con ejemplos reales

Entrega el calendario o cronograma de actividades

Presentación de situaciones problémicas

Demostración

Formulación de preguntas

Entrevistas personales

Conforma equipos de trabajo

Entrega guías de estudio

Aplica evaluaciones

Asesora permanentemente a los estudiantes

Estudiante:

Analiza, estudia y resuelve problemas,

Estudia los casos.

Práctica con los talleres.



MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tablero-marcador 2. Portátil 3. Videos 4. Internet
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Salón de clase

MÓDULO No. 12 Producción Documental

MÓDULO N° 12	PRODUCCIÓN DOCUMENTAL	
DURACIÓN	44 HORAS	
	Teóricas	22 HORAS
	Prácticas	22 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		
COMPETENCIA 1: 210601031 Elaborar documentos de acuerdo con técnicas y normativa	Actividades Clave : 01 Preparar Información	
	Actividades Clave: 02 Esquematizar estructura documental	



		Actividades Clave: 03	
		Componer Contenido	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y elaborar los diferentes tipos de documentos. 2. Entender la estructura de los diferentes tipos de documento. 3. Entender las normas relacionadas con la producción documental. 			
PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA			
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: DISEÑO DE DOCUMENTOS DE ARCHIVO			
DURACIÓN UNIDAD		22 HORAS	
		Teóricas	11 HORAS
		Prácticas	11 HORAS
CONTENIDOS			
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)			
SABER 1. Documento			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto. 2. Clases. 3. Diseño del documento. 4. Documento electrónico. 			
SABER 2. Ciclo vital del documento			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto. 2. Uso y aplicación. 			



DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (SABER 1)

a. Diseñar distintos tipos de documento cumpliendo las normas de producción de documentos.

HACER 2. (Saber 2)

a. Identificar y representar las etapas del ciclo vital del documento.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1.

- Reflexivo en la importancia del trabajo en equipo para la creación del proyecto
- Responsable en el buen manejo de los elementos
- Solidario y tener buen trato con los compañeros

SER 2.

- Eficiente en las labores que realiza
- Analista y lógico en el manejo de la información pertinente a cada proyecto realizado en clase.

SER 3.

- Atento a escuchar y seguir las sugerencias realizadas a su plan de trabajo
- Honesto frente a las argumentaciones dadas.
- Puntual en la presentación de las actividades

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1))

1. Los caracteres del documento cumplen con las normas técnicas.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

1. La estructura del documento coincide con la tipología documental.



CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)

1. La actualización del documento está de acuerdo con especificaciones técnicas y normativa.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Cuestionario sobre los tipos de documento.

Desempeño:

Aplica listas de verificación para revisar la estructura de los documentos.

Producto:

Diseño de un documento con los elementos vistos en clase.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:



■ Explicación o planteamiento del tema de desarrollo

■ Formulación de preguntas

■ Aplicación de actividades prácticas.

■ Asesora permanentemente a los estudiantes

Estudiante:

■ Trabaja en equipo asumiendo los roles según el plan de formación

■ Desarrolla talleres

■ Ejecuta actividades prácticas dentro del aula.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)

Libros y textos realizados sobre el tema.

Plataforma virtual Q10.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

1. Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS

DURACIÓN UNIDAD	22 HORAS	
	Teóricas	11 HORAS
	Prácticas	11 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1. Documento de archivo



1. Elaboración.
2. Tipología
3. Documento electrónico de archivo.

SABER 2. Flujo documental

1. Concepto
2. Estructuración de tareas en la producción documental.
3. Normas relacionadas con la producción documental.

SABER 3. Transcripción

1. Técnicas de digitación.
2. Uso de tecnologías aplicadas.
3. Normas técnicas.

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (saber 1)

- a. Elaborar documentos electrónicos.

HACER 2. (Saber 2).

- a. Aplicar la estructuración de tareas en la producción documental.

HACER 3. (Saber 3).



a. Aplicar las técnicas de digitación.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1.

- Reflexivo en la importancia del trabajo en equipo para la creación del proyecto
- Responsable en el buen manejo de los elementos
- Solidario y tener buen trato con los compañeros

SER 2.

- Eficiente en las labores que realiza
- Analista y lógico en el manejo de la información pertinente a cada proyecto realizado en clase.

SER 3.

- Atento a escuchar y seguir las sugerencias realizadas a su plan de trabajo
- Honesto frente a las argumentaciones dadas.
- Puntual en la presentación de las actividades

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1.

1. La tipología del documento cumple con el flujo documental.

CRITERIO 2.

1. El documento corresponde al tipo y clase.

CRITERIO 3.

1. Las normas gramaticales corresponden con la clasificación del documento.

CRITERIO 4.

1. La transcripción del documento cumple con técnicas de digitación y las normas vigentes.



CRITERIO 5.

1. El flujo documental corresponde al ciclo vital del documento.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento

Cuestionario de preguntas sobre el flujo documental y la estructura de la producción documental.

De Desempeño

Desarrolla talleres prácticos aplicando las normas que aplican en la producción documental.

De Producto

Presenta documentos aplicando las técnicas de digitación y las tecnologías aplicadas.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



Docente:

- Explica el tema utilizando ejercicios de ejemplo.
- Desarrolla talleres didácticos con el fin de consolidar el aprendizaje.
- Aplica evaluaciones.
- Asesora permanentemente a los estudiantes.

Estudiante:

- Participa activamente en las actividades propuestas por el DOCENTE para adquirir la habilidad en la comprensión de los conceptos.
- Resolver los talleres y practicas propuestos por el DOCENTE en la sesión de clase.
- El estudiante desarrolla prácticas extra clase.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Videos ilustrativos e internet

Plataforma virtual Q10

Documentos

Libros

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase

MÓDULO No. 13 Emprendimiento

MÓDULO N° 13	EMPRENDIMIENTO	
DURACIÓN	44 HORAS	
	Teóricas	22 HORAS

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

**PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL
DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA**



Código: CA-PL-04 **Versión:**11

Fecha versión: 13/Nov/24

Página:151 /
243

	Prácticas	22 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		
COMPETENCIA 1: 210001012 Diagnosticar la capacidad de innovación empresarial según criterios estratégicos	Actividades Clave: 01 Diseñar plan de empresa de acuerdo con criterios propios de innovación	
	Actividades Clave: 02 Presentar producto o servicio según criterios estratégicos	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
1. Desarrollar un esquema claro del criterio emprendedor. 2. Identificar alternativas de creación de empresas con propósitos claros de permanecer, crecer y generar utilidades. 3. Identificar en el estudiante características de líder. 4. Despertar el espíritu emprendedor del estudiante, preparándose para detectar y reconocer actitudes personales y condiciones que le van a ayudar a clarificar su capacidad y potencial. 5. Identificar las competencias básicas del emprendedor que le servirán de orientación y previsión para desarrollar sus fortalezas individuales. 6. Desarrollar las habilidades del estudiante para la generación de ideas creativas en el proceso de formación de la nueva empresa		
PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: CULTURA EMPRENDEDORA, EL MERCADO, LA OPERACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN.		
DURACIÓN UNIDAD	44 HORAS	
	Teóricas	22 HORAS
	Prácticas	22 HORAS



CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1. Emprendimiento y Emprendedor

1. Conceptos de cultura emprendedora, emprendedor, emprendimiento, creatividad e innovación, perfil de un emprendedor.
2. La empresa, tipos y clasificación.
 - ¿Qué es ser empresario?
 - ¿Qué es un proyecto?
 - Inicio del empresario, ventajas y dificultades
 - La visión del emprendedor.
 - Valoración de oportunidades.
3. Mercado, cliente y recursos, rentabilidad, planeación y proyección

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (SABER 1)

- a. Identificar los conceptos de emprendimiento y empresa con los beneficios que estos generan, a nivel personal y social.

HACER 2. (Saber 2)

- a. Identificar y representar los tipos de empresa, los productos y servicios según su clasificación.
- b. Comprender la importancia de la creación de un proyecto, sus ventajas y dificultades, así como la valoración de oportunidades.
- c. Determinar las actitudes de un líder:
 - Identificar los rasgos del perfil de los emprendedores.
 - Identificar cualidades personales que incrementen la autoestima.
 - Desarrollar procesos de auto motivación y liderazgo.
 - Desarrollar el potencial innovador y creativo.
 - Integrar su perfil emprendedor al proyecto de vida.



ACTITUDINAL (SER)

SER 1.

- Reflexivo en la importancia del trabajo en equipo
- Responsable en el buen manejo de los elementos
- Solidario y tener buen trato con los compañeros

SER 2.

- Eficiente en las labores que realiza
- Analista y lógico en el manejo de la información pertinente a cada proyecto realizado en clase.

SER 3.

- Atento a escuchar y seguir las sugerencias realizadas a su plan de trabajo
- Honesto frente a las argumentaciones dadas.
- Puntual en la presentación de las actividades

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

1. El plan de empresa cumple con los criterios establecidos.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

1. La estructura del plan de empresa es acorde con el tipo de empresa que se propone desarrollar.

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)

1. La idea de negocio responde a los principios de innovación y creatividad.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Cuestionario sobre concepto de emprendimiento, tipos, emprendedor y cultura emprendedora.

Desempeño:

Realización de un Plan de Empresa de acuerdo con criterios establecidos.

Lista de verificación para revisar la estructura del Plan de Empresa.



Producto:

Presentación del Plan de Empresa de acuerdo con los criterios establecidos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- Explica los conceptos de emprendimiento, emprendedor y características de los emprendedores
- Presenta vídeos de emprendedores
- Diseño de guías de trabajo
- Prepara foro sobre experiencias emprendedoras
- Explica los conceptos creatividad, liderazgo, motivación, autorreflexión, manejo del tiempo y autonomía.

Estudiante:

- Trabaja en equipo asumiendo los roles según el plan de formación
- Desarrolla talleres
- Ejecuta actividades prácticas dentro del aula.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS



HERRAMIENTAS:

-Internet.

-Tablero acrílico

MATERIALES

-Fotocopias

-Bibliografía

-Video: Solución creativa de problemas

-Recursos y materiales para la realización de talleres de acuerdo a la decisión del docente

-Bibliografía de documentos para soporte conceptual

-Metodologías e instrumentos de diagnóstico

-Guías didácticas

Plataforma virtual Q10.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

1. Salón de clase

MÓDULO No.14 Plan de Empresa

MÓDULO N° 14	PLAN DE EMPRESA	
DURACIÓN	44 HORAS	
	Teóricas	22 HORAS

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL
DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA



Código: CA-PL-04 Versión:11

Fecha versión: 13/Nov/24

Página:156 /
243

	Prácticas	22 HORAS
COMPETENCIA A DESARROLLAR		
COMPETENCIA 1: 210302008 Valorar empresas e intangibles teniendo en cuenta metodologías, normas y legislación vigentes	Actividades Clave 01: Valorar Empresas	
	Actividades Clave 02: Informe de valoración de empresa	
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: EL MERCADO, LA OPERACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN.		
DURACIÓN UNIDAD	22 HORAS	
	Teóricas	11 HORAS
	Prácticas	11 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Planeando la Empresa <ul style="list-style-type: none"> • La empresa que concebimos o deseamos. • ¿qué es un plan de negocios? • Utilidad, objetivos, cualidades, herramientas. 2. Investigación de Mercado. <ul style="list-style-type: none"> • Definición de Objetivos. • Plan de investigación. • Justificación y antecedentes del proyecto. • Análisis del sector, Análisis del mercado, Análisis de la competencia. 3. ESTRATEGIAS DE MERCADEO. <ul style="list-style-type: none"> • Concepto del producto o servicio. Estrategias de distribución 📦 Estrategias de Precio. • Estrategias de promoción. Estrategias de comunicación. 		



- Estrategias de servicio.
 - Presupuesto de la mezcla de mercado.
 - Proyección de ventas. Políticas de cartera.
4. LA OPERACIÓN
- Ficha técnica del proceso. Estado de desarrollo. Descripción del proceso. Necesidades y requerimientos.
5. LA INFRAESTRUCTURA
6. LA ORGANIZACIÓN
- Estrategia organizacional. Análisis DOFA. Organismos de apoyo.
 - Estructura organizacional.
 - Principios organizacionales.
 - Importancia de las organizaciones Aspectos Legales:
 - Tipo de empresa. Constitución de empresa. Legalización. Proceso de formalización de la empresa.

DE PROCESOS (SABER HACER)

- Definir y clasificar empresa Planear una empresa.
- Identificar las necesidades de desarrollo humano y crecimiento económico de los entornos social y productivo.
- Identificar metodologías e instrumentos de diagnóstico para establecer necesidades.
- Utilizar adecuada y pertinentemente metodologías e instrumentos para identificar necesidades.
- Recolectar información de fuentes primarias y secundarias.
- Conocer y aplicar las distintas estrategias de mercadeo.
- Hacer investigación de mercado.
- Diseñar plan de acción a corto, mediano y largo plazo 📅 Proyectar escenarios viables.
- Realizar análisis DOFA.
- Identificar principios organizacionales.
- Identificar opciones de realización constituir.
- personal en el mundo de la vida y en el mundo del trabajo.
- Diseñar estrategias innovadoras para presentar posibles escenarios
- Realizar procesos de operación.

DE ACTITUD (SER)

- Objetivo y crítico para reconocer sus fortalezas y debilidades.
- Autónomo para afianzar su capacidad emprendedora.
- Consciente para determinar sus condiciones y posibilidades de crecimiento y de desarrollo.



- Seguro de sí mismo para interactuar con otros.
- Creativo para dimensionar su potencialidad.
- Comprometido con su proceso de formación.
- Disciplinado para realizar proyectos y obtener resultados.
- Proactivo para prever y proyectar procesos de mejoramiento continuo.
- Sistémico para establecer las diferentes relaciones entre las variables del desarrollo y las necesidades del entorno local.
- Autónomo para tomar decisiones.
- Objetivo en el análisis de la información.
- Creativo para proponer alternativas de solución.
- Disciplinado para realizar proyectos y obtener resultados.
- Proactivo para prever y proyectar
- Procesos de mejoramiento continuo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

- Define objetivos, justificación y antecedentes del proyecto.
- Analiza el sector, el mercado y la competencia.
- Reconoce el concepto de producto o servicio.
- Identifica estrategias de distribución, precio, promoción, comunicación y servicio.
- Identifica el producto.
- Describe su desarrollo.
- Conoce sus necesidades y requerimientos.
- Identifica las actividades de organización.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

1. La estructura del plan de empresa es acorde con el tipo de empresa que se propone desarrollar.

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)

1. La idea de negocio responde a los principios de innovación y creatividad.
Planea la empresa que desea.

2. Describe todos los aspectos para legalizar la empresa.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICA

Observación sistémica y formulación de preguntas

INSTRUMENTO

Fichas de observación, cuestionario.

TÉCNICA

Valoración de producto

INSTRUMENTO

Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- Presenta vídeos de emprendedores
- Diseño de guías de trabajo
- Prepara foro sobre experiencias emprendedoras
- Explica los conceptos creatividad, liderazgo, motivación, autorreflexión, manejo del tiempo y autonomía;
- Diseña talleres para desarrollar los conceptos anteriores
- Orienta las entrevistas a los líderes
- Presenta vídeo sobre soluciones innovadoras a problemas
- Diseña guía sobre plan de negocios
- Explica los conceptos entorno, crecimiento económico, mercado e investigación de mercados, estrategias de mercadeo. Orienta la búsqueda de los datos
- Diseña guía de trabajo para búsqueda de datos del entorno.
- Prepara taller sobre presentación de informes.
- Explica los conceptos de operación y organización empresarial. Explicación del análisis DOFA.
- Diseña guía de trabajo.
- Prepara taller sobre constitución de empresa.



Estudiante:

- Desarrolla guías de trabajo
- Desarrolla taller sobre presentación de informes
- Participa en la construcción colectiva de las conclusiones
- Entrega documento escrito .

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

HERRAMIENTAS:

-Internet.

-Tablero acrílico

MATERIALES

-Fotocopias

-Bibliografía

-Video: Solución creativa de problemas

-Recursos y materiales para la realización de talleres de acuerdo a la decisión del instructor

-Bibliografía de documentos para soporte conceptual

-Metodologías e instrumentos de diagnóstico

-Guías didácticas

-Video: Planeación estratégica Jean Paúl Salle nave Guía para la elaboración del proyecto.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: LAS FINANZAS



PLAN OPERATIVO E IMPACTO DEL PROYECTO		
DURACIÓN UNIDAD	22 HORAS	
	Teóricas	11 HORAS
	Prácticas	11 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
<p>COSTOS ADMINISTRATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Gastos de arranque. Gastos de personal. Gastos anuales de administración. <p>LOS INGRESOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Fuentes de financiación. Formatos Caja. financieros: Aportes de los emprendedores, recursos de capital, Ingresos por ventas, Balance general, Estado de Ganancias y Pérdidas, Flujo de Caja. <p>LOS EGRESOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Inversiones fijas y diferidas. Costos anualizados administrativos, Gastos de personal, <p>CAPITAL DE TRABAJO</p>		
DE PROCESOS (SABER HACER)		
<ul style="list-style-type: none"> Identificar dentro del mercado las fuentes de financiación más apropiadas. Proyectar el flujo de caja del plan de negocios. Identificar claramente los componentes de su capital de trabajo. Recolectar información de fuentes primarias y secundarias. Conocer y aplicar las distintas estrategias de mercadeo Desarrollar un cronograma de actividades. Conocer los planes nacionales y regionales de desarrollo para evaluar su incidencia en su plan de negocio. 		



- Identificar la cadena productiva en donde se desarrollará su plan de negocios.
- Valorar y medir los impactos económico, social y ambiental que generará su plan de negocios.

DE ACTITUD (SER)

- Sistémico para establecer las diferentes relaciones entre las variables del desarrollo y las necesidades del entorno local.
- Autónomo para tomar decisiones.
- Objetivo en el análisis de la información.
- Creativo para proponer alternativas de solución.
- Objetivo y crítico con las fortalezas y las debilidades
- Audaz en la utilización de los recursos y la tecnología
- Sistémico para establecer las diferentes relaciones entre las variables del desarrollo y las necesidades del entorno local.
- Autónomo para tomar decisiones.
- Objetivo en el análisis de la información.
- Creativo para proponer alternativas de solución.
- Objetivo y crítico con las fortalezas y las debilidades
- Audaz en la utilización de los recursos y la tecnología Sistémico para establecer las diferentes relaciones entre las variables del desarrollo y las necesidades del entorno local.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Aplica de forma correcta los costos administrativos.
- Identifica cuáles son las fuentes de financiación.
- Diferencia los aportes de los socios, con respecto a los financiados.
- Reconoce cuáles son los recursos de capital.
- Define, exactamente, cuáles son los rubros que conforman los ingresos.
- Identifica las causas que generan salidas de dinero.
- Conoce con facilidad los ítems del capital de trabajo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



TÉCNICA

Observación sistémica y formulación de preguntas

INSTRUMENTO

Fichas de observación, cuestionario.

TÉCNICA

Valoración de producto

INSTRUMENTO

Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- Explica los conceptos de operación y organización empresarial. Explicación del análisis DOFA.
- Diseña guía de trabajo.
- Prepara taller sobre constitución de empresa.
- Explica los conceptos de emprendimiento, emprendedor y características de los emprendedores
- Presenta vídeos de emprendedores
- Diseño de guías de trabajo
- Prepara foro sobre experiencias emprendedoras
- Explica los conceptos creatividad, liderazgo, motivación, autorreflexión, manejo del tiempo y autonomía;
- Diseña talleres para desarrollar los conceptos anteriores
- Orienta las entrevistas a los líderes
- Presenta vídeo sobre soluciones innovadoras a problemas
- Diseña guía sobre plan de negocios
- Explica los conceptos entorno, crecimiento económico, mercado e investigación de mercados, estrategias de mercadeo. Orienta la búsqueda de los datos
- Diseña guía de trabajo para búsqueda de datos del entorno.
- Prepara taller sobre presentación de informes.

Estudiante:

- Desarrolla guías de trabajo
- Desarrolla taller sobre presentación de informes
- Desarrolla taller sobre constitución de empresa
- Participa en la construcción colectiva de las conclusiones



- Entrega documento escrito

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

HERRAMIENTAS:

- Internet.
- Tablero acrílico

MATERIALES

- Fotocopias
- Bibliografía
- Video: Solución creativa de problemas
- Recursos y materiales para la realización de talleres de acuerdo a la decisión del instructor
- Bibliografía de documentos para soporte conceptual
- Metodologías e instrumentos de diagnóstico
- Guías didácticas
- Video: Planeación estratégica Jean Paúl Salle nave Guía para la elaboración del proyecto.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase



MÓDULO No. 15 Modelos Pedagógicos

MÓDULO N° 15	MODELOS PEDAGÓGICOS	
DURACIÓN	56 HORAS	
	Teóricas	28 HORAS
	Prácticas	29 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		
<p><u>COMPETENCIA 1:</u></p> <p>240201089Atender niños y niñas según proceso pedagógico y normativa técnica de primera infancia</p>	<p>Actividades Clave: 01</p> <p>Organizar Espacio de atención</p> <hr/> <p>Actividades Clave: 02</p> <p>Diseñar material didáctico</p>	



Actividades Clave: 03

Orientar Actividades de atención

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Descubrir la historia y acontecimientos que dieron origen a los modelos pedagógicos.
2. Reconocer los pedagogos y sus aportes más significativos que dieron lugar a la pedagogía inicial.
3. Identificar los aspectos relevantes que se deben tener en cuenta en un ambiente de aprendizaje y las connotaciones que conlleva la armonía entre el maestro y estudiante.
4. Elaborar cartillas y cuadros comparativos en forma individual y colectiva que exprese los conocimientos adquiridos de una manera clara y ecuánime.

PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA

**UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: CONCEPTUALIZACIÓN DE CORRIENTES
EDUCATIVAS Y MODELOS PEDAGÓGICOS**

18.66 HORAS

DURACIÓN UNIDAD

Teóricas

9.33 HORAS

Prácticas

9.33 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)



SABER 1

1. Corriente Educativa
2. Modelo o paradigma pedagógico

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1

Realizar lectura, comprensión y análisis de los diferentes documentos que permiten la consulta de los temas y subtemas de la unidad.

HACER 2

Elaborar una línea de tiempo que consolide los diferentes temas dando como fin el aprendizaje.

HACER 3

Elaborar juegos lúdicos como sopa de letras, crucigramas, escaleras, loterías y mapas conceptuales de cada una de los temarios para fortalecer el aprendizaje y comprender las diferencias entre cada una de ellas.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1.

Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento.

Reflexiona sobre los conceptos trabajados en clase.

SER 2.

Generoso para compartir los aciertos y dificultades de su trabajo con sus compañeros.

Responsable en el conocimiento que debe poseer para relacionarlo con la información actual.

SER 3.



Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros de clase.

Pulcro en la presentación de los diferentes documentos

Asertivo en el lenguaje utilizado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1.

Realiza lectura y analiza de manera asertiva cada uno de las estrategias de aprendizaje según el contenido expuesto

CRITERIO 2.

Utiliza estrategias didácticas para fortalecer los conocimientos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Participación de la lectura y respuesta de preguntas a través de los juegos lúdicos.

De producto:

Elaboración de un documento que genere un consolidado de los diferentes temas.

De desempeño:

Elaboración de los diferentes juegos lúdicos

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	Instrumento:
Ejercicios prácticos	Mapa cronológico. Análisis de lecturas
Técnica Interrogativa	Escrita y oral
Observación sistemática	Escala actitudinal



Pruebas objetivas

Muestra de trabajos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- 🌐 Explicación de lo que se espera con respecto a la unidad
- 🌐 Formulación de preguntas directas para enriquecer el aprendizaje
- 🌐 Conformación de equipos de trabajo
- 🌐 Distribución de los diferentes juegos lúdicos
- 🌐 Aplica evaluaciones oral y escrita
- 🌐 Asesora permanentemente a los estudiantes.

Estudiante:

- 🌐 Identifica sus fortalezas y debilidades frente a la metodología y a sus propios procesos de aprendizaje
- 🌐 Socializa su experiencia en la ejecución de los procesos de evaluación con el docente y sus compañeros.
- 🌐 Elabora documentos
- 🌐 Practica con los talleres lúdicos.
- 🌐 Desarrolla las actividades en la plataforma Q10

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Útiles escolares

Videos ilustrativos

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE



1. Salón de clase	
UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: MODELOS PEDAGÓGICOS Y SUS REPRESENTANTES	
DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS
	Teóricas 9.33 HORAS
	Prácticas 9.33 HORAS
CONTENIDOS	
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)	
SABER 1	
Modelos pedagógicos y sus representantes	
<ul style="list-style-type: none"> ● Modelo tradicional y sus representantes ● Escuela activa y sus representantes ● Escuela moderna y sus representantes 	
DE PROCESOS (SABER HACER)	
HACER 1(SABER)1	
Realizar cuadro comparativo después de la explicación y análisis de la lectura, comprensión y análisis de los diferentes documentos que permiten la consulta de los temas y subtemas de la unidad.	
Presentar pruebas objetivas escritas estructuradas y no estructuradas.	
Utilizar adecuadamente los materiales para elaborar cartillas de recopilación de información.	
ACTITUDINAL (SER)	
SER 1.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento ● Pulcro en la presentación de los diferentes documentos ● Asertivo en el lenguaje utilizado ● Respetuoso en relación con el pensamiento y divergente y el nivel de conocimiento del otro. 	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1.

- Elabora de manera asertiva la cartilla según el contenido expuesto aplicando las normas ortográficas y la expresión creativa.
- Participa y ejecuta las pruebas objetivas en grupo e individualmente.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Adquisición de las herramientas pedagógicas expuestas por los diferentes pedagogos.

De producto:

Elaboración y presentación de las líneas de tiempo y cartillas como posibles alternativas académicas para comprender como se puede trabajar en la educación inicial.

De desempeño:

Presentación de los trabajos según modulo o guía del estudiante.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	Instrumento:
Ejercicios prácticos	Taller práctico
Observación sistemática	Escala actitudinal Lista de chequeo
Pruebas objetivas no estructuradas	Muestra de trabajos (cartilla)
Prueba objetiva estructurada	Preguntas de selección múltiple



	Preguntas de Falso y Verdadero Preguntas de apareamiento
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌐 Evalúa los resultados de los trabajos de los estudiantes y los retroalimenta para el mejoramiento de los mismos. Utiliza diferentes medios educativos con el fin de ampliar los conceptos de la actividad y facilitar la comprensión de los mismos. 🌐 Aplica ejercicios prácticos para la consecución de los objetivos como: trabajo colectivo, cartelera, elaboración de rincones, exposición de ideas que fortalezcan el aprendizaje y uso de las diferentes técnicas y herramientas pedagógicas posibles a utilizar durante una sesión de clases en educación inicial. <p>Estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌐 Identifica sus fortalezas y debilidades frente a la metodología y a sus propios procesos de aprendizaje. 🌐 Socializa su experiencia en la ejecución de los procesos de evaluación con el docente y sus compañeros. 	
MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos) ● Videos ilustrativos ● Guías de aprendizaje 	
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	
Visitas guiadas Salón de clase	



UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL		
DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1		
<ul style="list-style-type: none"> 🌐 Perfil del maestro 		
SABER 2		
<ul style="list-style-type: none"> 🌐 Ambientes de aprendizaje 		
DE PROCESOS (SABER HACER)		
HACER 1(SABER)1		
<ul style="list-style-type: none"> 🌐 Descubrir las cualidades y dones que debe poseer un cuidador o maestro de niños de la primera infancia. 🌐 Descubrir los aportes conceptuales y sugerencias didácticas para el desarrollo de competencias en niños de 0 a 6 años 🌐 Contribuir a fomentar el desarrollo de las competencias básicas enfocadas al amor y la alegría por la vida de los niños. 		
HACER 2(SABER)2		
<ul style="list-style-type: none"> 🌐 Toma conciencia de la importancia por promover ambientes y escenarios de aprendizajes enriquecidos en el desarrollo moral y valores. 		
ACTITUDINAL (SER)		



SER 1. (SABER 1 HACER 1)

- 🌐 Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento
- 🌐 Reflexiona sobre los conceptos trabajados en clase

SER 2. (SABER 2 HACER 2)

- 🌐 Respetuoso con las diferencias presentadas durante el proceso de evaluación del aprendizaje
- 🌐 Manifiesta buenas actitudes y características de un buen docente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

- 🌐 Describe las características y conocimientos pedagógicos que debe tener un buen docente.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

- 🌐 Identifica y utiliza las fuentes de información que ayuden a comprender la importancia del manejo y enseñanza de las diferentes competencias básicas que debe desarrollar los niños en la etapa de educación inicial.
- 🌐 Presenta documentos y trabajos académicos según indicación del DOCENTE.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento :

Prueba oral y escrita sobre los temarios en cada una de las competencias básicas de la educación inicial.

De producto:

Entrega trabajos académicos.

De desempeño:

Presentación e implementación de las actividades mediante la aplicación de estrategias lúdico pedagógicas.



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	Instrumento:
Técnica de comunicación	Foro
Técnica Interrogativa	Escrita y oral
Observación sistemática	Escala actitudinal
Prueba objetiva no estructurada	Muestra de trabajos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente

Orienta a los estudiantes sobre la búsqueda bibliográfica y aporta materiales escritos y audiovisuales que permiten mayores niveles de comprensión de las temáticas.

Estudiante:

Diseña, implementa y ejecuta activamente las actividades lúdico pedagógicas coordinadas y supervisadas por el docente mediante el desarrollo de planeaciones y guías

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

🌐 Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)

🌐 Guías de aprendizaje

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Visitas guiadas

Salón de clase



MÓDULO No. 16 Necesidades Educativas Especiales

MÓDULO N° 16	NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	
DURACIÓN	56 HORAS	
	Teóricas	28 HORAS
	Prácticas	28 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		
COMPETENCIA 1: 230101256 Cuidar niñas y niños de acuerdo con políticas nacionales y normativa legal.	Actividades Clave: 01 Determinar situaciones de vulneración	
	Actividades Clave: 02 Orientar pautas de cuidado	
	Actividades Clave:03 Remitir servicios complementarios	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



1. Descubrir la historia y acontecimientos que dieron origen a los modelos pedagógicos.

- Reconocer los pedagogos y sus aportes más significativos que dieron lugar a la pedagogía inicial.
- Identificar los aspectos relevantes que se deben tener en cuenta en un ambiente de aprendizaje y las connotaciones que conlleva la armonía entre el maestro y estudiante.
- Elaborar cartillas y cuadros comparativos en forma individual y colectiva que exprese los conocimientos adquiridos de una manera clara y ecuánime.

PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: CONCEPTUALIZACIÓN DE NECESIDADES EDUCATIVAS

DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS



CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1		
1. Historia y conceptualización de las NEE		
DE PROCESOS (SABER HACER)		
HACER 1		
Realizar lectura, comprensión y análisis de los diferentes documentos que permiten la consulta de los temas y subtemas de la unidad.		
HACER 2		
Elaborar una línea de tiempo que consolide los diferentes temas dando como fin el aprendizaje.		
HACER 3		
Elaborar juegos lúdicos como sopa de letras, crucigramas, escaleras, loterías y mapas conceptuales de cada una de los temarios para fortalecer el aprendizaje y comprender las diferencias entre cada una de ellas.		
ACTITUDINAL (SER)		
SER 1.		
Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento.		
Reflexiona sobre los conceptos trabajados en clase.		
SER 2.		
Generoso para compartir los aciertos y dificultades de su trabajo con sus compañeros.		



Responsable en el conocimiento que debe poseer para relacionarlo con la información actual.

SER 3.

Respeto y valora los aportes realizados por sus compañeros de clase.

Pulcro en la presentación de los diferentes documentos

Asertivo en el lenguaje utilizado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1.

Realiza lectura y analiza de manera asertiva cada uno de las estrategias de aprendizaje según el contenido expuesto

CRITERIO 2.

Utiliza estrategias didácticas para fortalecer los conocimientos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Participación de la lectura y respuesta de preguntas a través de los juegos lúdicos.

De producto:

Elaboración de un documento que genere un consolidado de los diferentes temas.

De desempeño:

Elaboración de los diferentes juegos lúdicos

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:

Ejercicios prácticos

Instrumento:

Mapa cronológico.



	Análisis de lecturas
Técnica Interrogativa	Escrita y oral
Observación sistemática	Escala actitudinal
Pruebas objetivas	Muestra de trabajos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- 🌐 Explicación de lo que se espera con respecto a la unidad
- 🌐 Formulación de preguntas directas para enriquecer el aprendizaje
- 🌐 Conformación de equipos de trabajo
- 🌐 Distribución de los diferentes juegos lúdicos
- 🌐 Aplica evaluaciones oral y escrita
- 🌐 Asesora permanentemente a los estudiantes.

Estudiante:

- 🌐 Identifica sus fortalezas y debilidades frente a la metodología y a sus propios procesos de aprendizaje
- 🌐 Socializa su experiencia en la ejecución de los procesos de evaluación con el docente y sus compañeros.
- 🌐 Elabora documentos
- 🌐 Practica con los talleres lúdicos.
- 🌐 Desarrolla las actividades en la plataforma Q10



MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS		
Útiles escolares		
Videos ilustrativos		
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE		
1. Salón de clase		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: CLASIFICACIÓN DE NEE		
DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1		
<ul style="list-style-type: none"> • Necesidades Especiales de Adecuación Curricular • Necesidades Especiales de Provisión de medios de Acceso al Currículo 		
DE PROCESOS (SABER HACER)		
HACER 1(SABER)1		
<p>Realizar cuadro comparativo después de la explicación y análisis de la lectura, comprensión y análisis de los diferentes documentos que permiten la consulta de los temas y subtemas de la unidad.</p> <p>Presentar pruebas objetivas escritas estructuradas y no estructuradas.</p> <p>Utilizar adecuadamente los materiales para elaborar cartillas de recopilación de información.</p>		



ACTITUDINAL (SER)

SER 1.

- Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento
- Pulcro en la presentación de los diferentes documentos
- Asertivo en el lenguaje utilizado
- Respetuoso en relación con el pensamiento divergente y el nivel de conocimiento del otro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1.

- Elabora de manera asertiva la cartilla según el contenido expuesto aplicando las normas ortográficas y la expresión creativa.
- Participa y ejecuta las pruebas objetivas en grupo e individualmente.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Adquisición de las herramientas pedagógicas expuestas por los diferentes pedagogos.

De producto:

Elaboración y presentación de las líneas de tiempo y cartillas como posibles alternativas académicas para comprender como se puede trabajar en la educación inicial.

De desempeño:

Presentación de los trabajos según modulo o guía del estudiante.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:

Instrumento:



Ejercicios prácticos	Taller práctico
Observación sistemática	Escala actitudinal Lista de chequeo
Pruebas objetivas no estructuradas	Muestra de trabajos (cartilla)
Prueba objetiva estructurada	Preguntas de selección múltiple Preguntas de Falso y Verdadero Preguntas de apareamiento

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- 🌐 Evalúa los resultados de los trabajos de los estudiantes y los retroalimenta para el mejoramiento de los mismos. Utiliza diferentes medios educativos con el fin de ampliar los conceptos de la actividad y facilitar la comprensión de los mismos.
- 🌐 Aplica ejercicios prácticos para la consecución de los objetivos como: trabajo colectivo, cartelera, elaboración de rincones, exposición de ideas que fortalezcan el aprendizaje y uso de las diferentes técnicas y herramientas pedagógicas posibles a utilizar durante una sesión de clases en educación inicial.

Estudiante:

- 🌐 Identifica sus fortalezas y debilidades frente a la metodología y a sus propios procesos de aprendizaje.
- 🌐 Socializa su experiencia en la ejecución de los procesos de evaluación con el docente y sus compañeros.



MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos) • Videos ilustrativos • Guías de aprendizaje 		
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE		
Visitas guiadas Salón de clase		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: TIPOLOGÍA DE NEE		
DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1 <ol style="list-style-type: none"> Psíquicas: <ul style="list-style-type: none"> - Evolutivas - Perceptivas - Motrices - Atencionales - Mnemónicas - Verbales - Dislalia - Disfemia Académicas: <ul style="list-style-type: none"> - Dislexia - Disortografía - Discalculia - Disgrafía 		



SABER 2

1. Intelectuales:

- Ligera
- Media
- Severa
- Profunda

2. Emocionales, afectivas y sociales:

- Psicosis infantil
- Autismo
- Trastorno de conducta
- Inadaptación social

SABER 3

1. Físicas-Sensoriales

- Visuales
- Auditivas
- Motrices
- Lenguaje

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1(SABER)1

🌐 Comprender la clasificación y tipología de las NEE y su aplicabilidad en la adecuación del currículo.

HACER 2(SABER)2

🌐 Descubrir herramientas y estrategias didácticas para el trabajo de las NEE en niños de 0 a 6 años

ACTITUDINAL (SER)

SER 1. (SABER 1 HACER 1)

🌐 Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento



🌐 Reflexiona sobre los conceptos trabajados en clase

SER 2. (SABER 2 HACER 2)

🌐 Respetuoso con las diferencias presentadas durante el proceso de evaluación del aprendizaje

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

🌐 Identifica las NEE, sus características, tipología y conocimientos pedagógicos que debe tener en cuenta el docente para la adaptación del currículo.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

🌐 Utiliza las fuentes de información que ayuden a comprender la importancia del manejo de las diferentes NEE en los niños en la etapa de educación inicial.

🌐 Presenta documentos y trabajos académicos según indicación del DOCENTE.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento :

Prueba oral y escrita, mediante estudios de caso sobre las NEE, clasificación y tipología.

De producto:

Entrega trabajos académicos.

De desempeño:

Presentación e implementación de estrategias lúdico pedagógicas para el manejo de las NEE en la educación infantil.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:

Técnica de comunicación

Instrumento:

Foro



Técnica Interrogativa	Escrita y oral
Observación sistemática	Escala actitudinal
Prueba objetiva no estructurada	Muestra de trabajos
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
<p>Docente: Orienta a los estudiantes sobre la búsqueda bibliográfica y aporta materiales escritos y audiovisuales que permiten mayores niveles de comprensión de las temáticas.</p> <p>Estudiante: Diseña, implementa y ejecuta activamente las actividades lúdico pedagógicas coordinadas y supervisadas por el docente mediante el desarrollo de planeaciones y guías</p>	
MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS	
<p>🌐 Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)</p> <p>🌐 Guías de aprendizaje</p>	
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	
<p>Visitas guiadas</p> <p>Salón de clase</p>	

MÓDULO No. 17 Profundización I

El módulo se desarrollará a partir de la mediación del docente con el grupo de estudiantes.

La duración del módulo comprende 58 horas de trabajo dirigido, de las cuales 29 corresponden a trabajo teórico y 29 a trabajo práctico.

La metodología que se propone llevar a cabo para el desarrollo del módulo consiste en la implementación de un **Proyecto Pedagógico de Aula**.



Cuando se habla de Proyectos Pedagógicos de aula, se habla del diseño de actividades con propósito, que le permitan al estudiante su preparación para la vida, por lo que se constituyen como una valiosa oportunidad de aprendizaje y autoformación, que genera actitudes y aptitudes, favorables para el trabajo en equipo, la comprensión social y la práctica del conocimiento científico.

También podríamos decir que es una estrategia de aprendizaje significativo consistente en un ejercicio de investigación formativa, realizado por los estudiantes con la orientación de sus docentes, para construir y aplicar conocimientos, desarrollar competencias durante su proceso de formación integral y de esta forma articular la actividad académica con el entorno, cumpliendo las funciones sustantivas de docencia, investigación y función social.

El proceso de planificación de un Proyecto de Aula comprende las fases: contextualización, metodológica y evaluativa.

Fase	Aspectos que comprende
1. De contextualización	Identificación del problema, objeto, objetivos y conocimiento (estado del arte), identificar la línea de investigación y establecer el núcleo problémico a investigar.
2. Metodológica	Método, grupo (a quien va dirigido el proyecto y con quién se trabajará el proyecto) y medios (recursos, herramientas analíticas, instrumentos)
3. Evaluativa	Certificación del cumplimiento de los objetivos, presentación de resultados y de la propuesta de socialización.

1. **Fase de contextualización:** Implica definir en primera instancia en que línea de investigación se va a trabajar el proyecto. El núcleo problémico es pues, el tema o problema a investigar y debe tener un propósito de proyección social, que solucione un inconveniente de la comunidad o entorno.

Esta parte del proceso del Proyecto de Aula se define al inicio del semestre académico y puede realizarse a partir de una lluvia de ideas en contraste con los saberes previos que han sido construidos durante el tiempo de evolución de su formación hasta la fecha. Hecho esto termina esta fase.



2. Fase Metodológica: Esta fase inicia con el proceso de formación de los grupos de trabajo (no mayor a 4 estudiantes). En ella, se definen los roles de cada uno de los integrantes del grupo se definen los objetivos a trabajar, los recursos necesarios y se inicia el proceso investigativo que de cuenta de las acciones necesarias para dar respuesta a la pregunta orientadora planteada de manera inicial. Se propone como modelo de trabajo el siguiente formato:

1.	INTRODUCCIÓN
Es un resumen no mayor a 2 hojas, donde se sintetiza el proyecto de aula que se va a desarrollar y lo que se pretende lograr, incluyendo un párrafo donde describa lo que se va a encontrar al interior del documento.	
1.1	ABTRACT
Es una síntesis que informa específicamente de los contenidos y alcances del proyecto de aula. Mantiene internamente la estructura de un proyecto. Es decir, da cuenta del problema central de investigación y de su solución, así también de los objetivos generales y la fundamentación teórica que validará el proceso de estudio.	
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
<p>Consiste en preguntarnos sobre qué queremos saber del tema, planteándonos una situación problema del mismo, que previamente hemos delimitado. El problema de investigación implica hacer una descripción precisa y concisa de los límites de nuestro tema, indicando hasta dónde llega nuestro interés, cuáles aspectos incluye y cuáles no consideramos relevantes y termina con la formulación de la pregunta problema que luego se convertirá en el objetivo general de nuestro trabajo.</p> <p>Consiste también en describir de manera amplia la situación objeto de estudio del proyecto de aula, ubicándola en un contexto que permita comprender su origen y relaciones. Durante el planteamiento del problema, es conveniente que los juicios emitidos sean soportados con datos o cifras provenientes de estudios anteriores.</p> <p>Al plantear el problema, se recomienda dar respuesta a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los elementos del problema: datos, situaciones y conceptos relacionados con el mismo? ¿Cuáles son los hechos anteriores que guardan relación con el problema? ¿Cuál es la situación actual? ¿Cuál es la relevancia del problema? <p>El punto de partida para el proyecto es elegir el tema o problema de un entorno específico.</p>	



2.1	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA
	<p>La descripción del problema presenta todos aquellos puntos, características y situaciones que han originado la situación objeto de estudio. Es decir, trata de contextualizar la realidad vivida con relación al problema, estableciendo los límites del trabajo de investigación. Presenta los antecedentes, síntomas y estado actual del problema.</p> <p>Cuando se va a plantear el problema, lo que se debe hacer es describir la situación o la necesidad que ha dado origen al proyecto. Este generalmente se presenta en términos de carencia, deficiencia o ausencia de determinado bien o servicio, que de alguna manera está afectando negativamente a una comunidad determinada o a un sector de la misma.</p>
2.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA
	<p>Consiste en expresarlo en términos claros y concisos. El enunciado por medio del cual se plantea inicialmente un problema, puede expresarse de dos maneras: Una, es en forma de pregunta y la otra, consiste en una exposición o descripción. En ambos casos, se debe explicar con claridad y de manera suficiente qué información básica se requiere para solucionar el problema. La forma interrogativa es más simple y directa y se considera muy indicada cuando el problema no requiere de un amplio y complejo enunciado.</p> <p>El enunciado por medio del cual se formula el problema puede presentarse de dos maneras: Descriptiva o interrogativa. En cualquiera de las formas se debe tener en cuenta que debe presentarse el objetivo fundamental del estudio en forma explícita y en sus dimensiones exactas, es decir, debe expresarse con precisión el aspecto que se propone solucionar a través del proyecto.</p>
3	JUSTIFICACIÓN
	<p>Se maneja en tercera persona. Indicará las motivaciones que llevan al investigador a desarrollar el trabajo. Demuestra por qué y para qué se necesita el proyecto, estableciendo motivos personales, aporte a lo cognitivo, propósito, contexto, alcances o posible impacto, y limitaciones potenciales.</p> <p>Debe explicar por qué el proyecto es adecuado para solucionar el problema identificado inicialmente. Para esto, se pueden tener en cuenta aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En qué medida el proyecto contribuye a solucionar el problema planteado. - Quiénes son los beneficiarios del proyecto y cómo recibirán los resultados. Es decir, argumentar el beneficio central del proyecto y sus beneficios derivados y secundarios, en términos económicos, sociales, institucionales o ambientales. - Presentar argumentos que demuestren la pertinencia del proyecto, destacando sus ventajas frente a otras alternativas. - Justificación de la localización y del área de influencia del proyecto. <p>En los proyectos de inversión privada la justificación la da el estudio de mercado.</p>



4.	OBJETIVOS
<p>Implica resolver mediante una acción la pregunta problema planteada. Es decir, si mi problema es: “la dificultad que encuentro para cruzar el río” mi objetivo de investigación es encontrar la forma de cruzar el río, convirtiéndose el verbo “encontrar” en la acción a ejecutar.</p> <p>Formular objetivos, es definir en forma clara y precisa, los propósitos por los cuales se lleva a cabo el proyecto de aula. Por medio de ellos, se determinan las metas que se lograrán para dar solución al problema planteado.</p> <p>Para la formulación de los objetivos deben tenerse en cuenta las siguientes consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alcance de los objetivos se orientará hacia la consecución de los resultados. Es decir, deben ser identificables a través de los resultados. - Se plantean a través de infinitivo de verbos que señalen la acción que se ejecutará y que producirá resultados en el proyecto. - Deberán enunciarse como la generación de un bien o servicio para satisfacer una necesidad específica. En algunos casos los proyectos tienen varios propósitos, en este caso es necesario enunciar dos objetivos generales. - En la redacción de los objetivos se deben tener en cuenta los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> - Que sean cuantificables - Deben llevar un tiempo - Deben ser concretos. No mezclar dos objetivos en uno. - Deben ser enunciados secuencialmente. 	
4.1	OBJETIVO GENERAL
<p>Define qué se piensa realizar y para qué. Es el propósito final del proyecto de aula. Define lo que se quiere alcanzar con el proyecto. Puede formularse uno o varios objetivos generales de acuerdo al tipo de proyecto que se piensa realizar.</p>	
4.1	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>Se desprenden del general y deben ser formulados de forma que estén orientados al logro del objetivo general, es decir, todos los pasos que deberá realizar el investigador o el estudiante y en forma secuencial para lograr realizar su proyecto.</p>	
5.	REFERENTE TEÓRICO



Menciona los referentes teóricos, principios administrativos, principios pedagógicos y/o elementos conceptuales que orientan el proyecto de aula.

El marco teórico debe dar cuenta no sólo de cada una de las categorías de análisis que constituyen la pregunta de investigación, sino también de las relaciones teóricas entre ellas. Por eso, en el marco teórico no pretende simplemente invocar un autor o una escuela en al cual se inscribe la investigación. Menos aún, se limita a una lista de definiciones de términos. Crucial es elaborar las categorías de análisis sin desconocer la amplia literatura existente sobre las mismas. No se puede ignorar las elaboraciones precedentes desarrolladas por otros autores sobre las categorías de análisis que constituyen la pregunta de investigación.

6.

**DESARROLLO O INFORME FINAL DEL
PROYECTO**

Es proporcionar toda la evidencia significativa para la cuestión del proyecto tratado, sean o no acordes los resultados con las opiniones del investigador.

En esta sesión se explican y evidencian (con datos estadísticos, gráficos e imágenes) los resultados obtenidos de la investigación o del proyecto.

Es el desarrollo de la solución del problema planteado en el proyecto de aula

7.

CONCLUSIÓN

Basado en los objetivos planteados y los resultados obtenidos en el desarrollo del proyecto, se emitirá información valiosa que en determinado momento pueda servir a futuros proyectos relacionados con el mismo tema.

8.

BIBLIOGRAFÍA

Se debe mencionar todas las fuentes secundarias, que se tuvieron o se tendrán para documentarse antes y durante la realización del proyecto. Se debe relacionar, teniendo en cuenta las normas de Icontec, todos los documentos (Libros, revistas, Páginas de Internet, etc.) que se utilizaron en la investigación. Este debe contener en el caso de Páginas de Internet, la dirección y Nombre de la Página y relación con otra clase de documento nombre completo del autor, título del documento, editorial, edición, ciudad o país y año de edición.

1.

ANEXOS

Harán parte de éste, todo documento que pueda soportar la realización del proyecto, tales como: Formatos de encuestas, entrevistas o cuestionarios; manuales del sistema y usuarios cuando se realicen software.



3. Fase Evaluativa: La evaluación se llevará a cabo considerando los tres momentos (parcial inicial, parcial de seguimiento y parcial final) definidos por la Institución. Se propone que, para la evaluación inicial, los estudiantes presenten el primer avance del proyecto de manera escrita.

En la evaluación de seguimiento, se propone la pre-socialización del proyecto como preparación para la entrega final, que incluye la socialización ante el grupo de estudiantes en general.

MÓDULO No. 18 Evaluación Infantil

MÓDULO N° 18	EVALUACIÓN INFANTIL	
DURACIÓN	56 HORAS	
	Teóricas	28 HORAS
	Prácticas	28 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		
COMPETENCIA 1: 240201089Atender niños y niñas según proceso pedagógico y normativa técnica de primera infancia	Actividades Clave: 01 Organizar Espacios de atención	
	Actividades Clave: 02 Diseñar Material didáctico	



Actividades Clave: 03

Orientar actividades de atención

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Reconocer la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil para evaluar la evolución de los niños y niñas, a través de las interacciones con las personas y el entorno.
- Trascender en la concepción de niño y niña como sujetos de derechos, concepción que implica entenderles como seres sociales, participativos y ciudadanos, al tiempo que singulares y diversos, activos y capaces de construir su propia subjetividad.
- Elaborar cartillas y cuadros comparativos en forma individual y colectiva que exprese los conocimientos adquiridos de una manera clara y ecuánime.

PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: EL DESARROLLO INFANTIL: RELACIONES Y PROCESOS

DURACIÓN UNIDAD

18.66 HORAS

Teóricas

9.33 HORAS

Prácticas

9.33 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1

Conceptualización de Desarrollo Infantil

Dimensiones de Desarrollo (Individual, social, cultural)



DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1

Realizar lectura, comprensión y análisis de los diferentes documentos que permiten la consulta de los temas y subtemas de la unidad.

HACER 2

Elaborar cuadro comparativo que consolide los diferentes temas dando como fin el aprendizaje.

HACER 3

Socializar las dimensiones de desarrollo por grupos, para retroalimentar el conocimiento, fortalecer el aprendizaje y comprender las diferencias entre cada una de ellas.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1.

Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento.

Reflexiona sobre los conceptos trabajados en clase.

SER 2.

Generoso para compartir los aciertos y dificultades de su trabajo con sus compañeros.

Responsable en el conocimiento que debe poseer para relacionarlo con la información actual.

SER 3.

Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros de clase.

Pulcro en la presentación de los diferentes documentos

Asertivo en el lenguaje utilizado.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1.

Realiza lectura y analiza la información a través de la utilización de diferentes marcadores gráficos, según el contenido expuesto.

CRITERIO 2.

Utiliza estrategias didácticas para fortalecer los conocimientos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Participación de la lectura y respuesta de preguntas a través de los juegos lúdicos.

De producto:

Elaboración de un documento que genere un consolidado de los diferentes temas.

De desempeño:

Presentación de los diferentes marcadores gráficos para la socialización del tema visto en clase.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	Instrumento:
Ejercicios prácticos	Mapa cronológico. Análisis de lecturas
Técnica Interrogativa	Escrita y oral
Observación sistemática	Escala actitudinal
Pruebas objetivas	Muestra de trabajos



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- 🌐 Explicación de lo que se espera con respecto a la unidad
- 🌐 Formulación de preguntas directas para enriquecer el aprendizaje
- 🌐 Conformación de equipos de trabajo
- 🌐 Distribución de los diferentes juegos lúdicos
- 🌐 Aplica evaluaciones oral y escrita
- 🌐 Asesora permanentemente a los estudiantes.

Estudiante:

- 🌐 Identifica sus fortalezas y debilidades frente a la metodología y a sus propios procesos de aprendizaje
- 🌐 Socializa su experiencia en la ejecución de los procesos de evaluación con el docente y sus compañeros.
- 🌐 Elabora documentos
- 🌐 Practica con los talleres lúdicos.
- 🌐 Desarrolla las actividades en la plataforma Q10

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Útiles escolares

Videos ilustrativos



ESCENARIOS DE APRENDIZAJE		
1. Salón de clase		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: ESTRUCTURA GENERAL DE LA ESCALA DE VALORACIÓN		
DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
<p>SABER 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones y procesos psicológicos <p>SABER 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación con los demás • Relación consigo mismo • Relación con el mundo 		
DE PROCESOS (SABER HACER)		
<p>HACER 1(SABER)1</p> <p>Realizar cuadro comparativo después de la explicación y análisis de la lectura, comprensión y análisis de los diferentes documentos que permiten la consulta de los temas y subtemas de la unidad.</p> <p>Presentar pruebas objetivas escritas estructuradas y no estructuradas.</p> <p>Utilizar adecuadamente los materiales para elaborar cartillas de recopilación de información.</p>		
ACTITUDINAL (SER)		
SER 1.		



- Comprometido con la aplicación de la metodología en los procesos de formación y la práctica de acciones de mejoramiento
- Pulcro en la presentación de los diferentes documentos
- Asertivo en el lenguaje utilizado
- Respetuoso en relación con el pensamiento y divergente y el nivel de conocimiento del otro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1.

- Elabora de manera asertiva la cartilla según el contenido expuesto aplicando las normas ortográficas y la expresión creativa.
- Participa y ejecuta las pruebas objetivas en grupo e individualmente.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Adquisición de las herramientas pedagógicas expuestas por los diferentes pedagogos.

De producto:

Elaboración y presentación de las líneas de tiempo y cartillas como posibles alternativas académicas para comprender como se puede trabajar en la educación inicial.

De desempeño:

Presentación de los trabajos según modulo o guía del estudiante.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	Instrumento:
Ejercicios prácticos	Taller práctico
Observación sistemática	Escala actitudinal Lista de chequeo



Pruebas objetivas no estructuradas	Muestra de trabajos (cartilla)
Prueba objetiva estructurada	Preguntas de selección múltiple Preguntas de Falso y Verdadero Preguntas de apareamiento

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

🌐 Evalúa los resultados de los trabajos de los estudiantes y los retroalimenta para el mejoramiento de los mismos. Utiliza diferentes medios educativos con el fin de ampliar los conceptos de la actividad y facilitar la comprensión de los mismos.

🌐 Aplica ejercicios prácticos para la consecución de los objetivos como: trabajo colectivo, cartelera, elaboración de rincones, exposición de ideas que fortalezcan el aprendizaje y uso de las diferentes técnicas y herramientas pedagógicas posibles a utilizar durante una sesión de clases en educación inicial.

Estudiante:

🌐 Identifica sus fortalezas y debilidades frente a la metodología y a sus propios procesos de aprendizaje.

🌐 Socializa su experiencia en la ejecución de los procesos de evaluación con el docente y sus compañeros.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

- Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)
- Vídeos ilustrativos
- Guías de aprendizaje



ESCENARIOS DE APRENDIZAJE		
Visitas guiadas Salón de clase		
UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: CRITERIOS DE VALORACIÓN		
DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
<p>SABER 1</p> Registro Observación Valoración		
<p>SABER 2</p> Indicadores: - Avanzado - Esperado - En riesgo		
DE PROCESOS (SABER HACER)		
<p>HACER 1(SABER)1</p> 🌐 Realizar adecuadamente el registro, la observación y la valoración de la escala de valoración según la etapa de desarrollo infantil.		
<p>HACER 2(SABER)2</p>		



🌐 Descubrir herramientas y estrategias didácticas para el trabajo de las dificultades evidenciadas en los niños y niñas cuya valoración se encuentre en el indicador de riesgo.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1. (SABER 1 HACER 1)

🌐 Comprometido con la aplicación de la escala de valoración según los criterios establecidos, así como con la propuesta de acciones de mejoramiento para los niños y niñas cuyos casos sean requeridos.

🌐 Reflexiona sobre los conceptos trabajados en clase

SER 2. (SABER 2 HACER 2)

🌐 Respetuoso con las diferencias presentadas durante el proceso de evaluación del aprendizaje

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

🌐 Identifica la escala de desarrollo, sus características, criterios e indicadores que debe tener en cuenta el docente para la valoración de los niños y niñas.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

🌐 Utiliza las fuentes de información que ayuden a comprender la importancia del manejo de las relaciones y procesos psicológicos en los niños en la etapa de educación inicial.

🌐 Presenta documentos y trabajos académicos según indicación del docente.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento :

Registro de escala de valoración, mediante estudios de caso propuestos por el docente.



De producto:

Entrega escalas de valoración por niveles y etapas de desarrollo infantil.

De desempeño:

Presentación de estrategias didácticas para el manejo de niños y niñas con criterio de valoración de riesgo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:	Instrumento:
Técnica de comunicación	Foro
Técnica Interrogativa	Escrita y oral
Observación sistemática	Escala actitudinal
Prueba objetiva no estructurada	Muestra de trabajos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente

Orienta a los estudiantes sobre la búsqueda bibliográfica y aporta materiales escritos y audiovisuales que permiten mayores niveles de comprensión de las temáticas.

Estudiante:

Diseña, implementa y ejecuta activamente las actividades lúdico pedagógicas coordinadas y supervisadas por el docente mediante el desarrollo de planeaciones y guías

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

🌐 Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)

🌐 Guías de aprendizaje



ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Visitas guiadas

Salón de clase

MÓDULO No. 19 Formación Lúdica (Desarrollo Artístico)

MÓDULO N° 19	FORMACIÓN LÚDICA	
DURACIÓN	56 HORAS	
	Teóricas	28 HORAS
	Prácticas	28 HORAS
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		
<p>COMPETENCIA 1:</p> <p>240201089 Atender niños y niñas según proceso pedagógico y normativa técnica de primera infancia</p>	Actividades Clave: 01	
	Organizar espacio de atención	
	Actividades Clave: 02	
Diseñar material didáctico		
Actividades Clave: 03		
Orientar actividades de atención		
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



1. Reconocer la importancia de la literatura infantil en el desarrollo de la expresión, sensibilidad, percepción y creatividad, asegurando su pertinente aplicación en la educación infantil.
2. Realizar planeación didáctica para el desarrollo de las competencias de expresión literaria teniendo en cuenta los intereses de los niños y niñas.
3. Desarrollar su sentido musical a través de la experimentación con diversos instrumentos y recursos como herramientas del lenguaje sonoro para afinar su percepción, interpretación, creatividad y apreciación musical.
4. Realizar un proyecto final de música y literatura infantil

PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL

DURACIÓN UNIDAD	28 HORAS	
	Teóricas	14 HORAS
	Prácticas	14 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1. Literatura infantil

1. Concepto de Literatura Infantil
2. Antecedentes orígenes y evolución de la literatura infantil.
3. Características y funciones de la literatura infantil
4. Géneros de la Literatura Infantil
5. El niño de Educación inicial como lector

SABER 2. El cuento y el teatro infantil



1. La narrativa tradicional y el cuento popular.
2. El cuento infantil, su metodología y autores de literatura infantil.
3. Teatro de niños y teatro para los niños.

SABER 3. La animación y creatividad infantil

1. Estrategias, procedimientos y recursos para la animación a la lectura.
2. La biblioteca escolar y la biblioteca de aula.

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (SABER 1)

- a. Realizar mapa mental referente a los temas trabajados de literatura infantil.

HACER 2. (Saber 3)

- a. Preparar y elaborar actividades prácticas y materiales didácticos dirigidos por el profesor con cada uno de los géneros literarios didácticos.
- b. Elabora cancionero y poemario teniendo en cuenta características de los niños y las niñas de la primera infancia.

HACER 3. (Saber 4).

- a. Elaborar un escrito en donde se reflexione sobre la literatura infantil y cuál ha sido el impacto que ha causado en la sociedad, más exactamente en los niños.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1. (SABER 1 HACER 1)

- a. Valorar la importancia de la Literatura Infantil para el desarrollo integral del niño.



b. Asertivo en el lenguaje utilizado

SER 2. (SABER 2 HACER 2)

- a. Capaz de seleccionar cuentos infantiles y obras teatrales apropiadas a los distintos lectores y contextos escolares.
- b. Cuidadoso en la elección de recursos y espacios potenciadores del desarrollo sensorial infantil en función de la edad de los destinatarios.

SER 3. (SABER 3 HACER 3)

- a. Valora la necesidad de dar cauce a las posibilidades creativas de los niños.
- b. Demuestra interés por participar en la socialización de los temas expuestos en clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1))

- 1. Comprende la importancia de la Literatura Infantil para el desarrollo integral del niño.
- 2. Conoce los géneros, principales corrientes, autores e ilustradores relevantes de la Literatura Infantil.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

- 1. Conoce los principales autores de cuentos y teatro infantil.
- 2. Es capaz de seleccionar cuentos y obras teatrales apropiadas a los distintos lectores y contextos escolares.

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)



1. Conoce estrategias, procedimientos y recursos para la animación a la lectura
2. Conoce y desarrolla capacidades para la organización de la biblioteca de aula y de centro escolar.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Respuestas a preguntas relacionadas con los conceptos de literatura infantil.

Desempeño:

Desarrolla talleres y actividades donde relaciona, define y planea actividades relacionado con los diferentes géneros literarios infantiles.

Producto:

Elaboración de proyecto de literatura y música infantil.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:



■ Explicación o planteamiento del tema de desarrollo

■ Formulación de preguntas

■ Aplicación de actividades prácticas.

■ Asesora permanentemente a los estudiantes

Estudiante:

■ Trabaja en equipo asumiendo los roles según el plan de formación

■ Desarrolla talleres

■ Ejecuta actividades prácticas dentro del aula.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)

Videos ilustrativos de trabajo en comunidad

Libros y textos realizados sobre el tema.

Plataforma virtual Q10.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

1. Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: EXPRESIÓN MUSICAL Y CORPORAL

DURACIÓN UNIDAD	28 HORAS	
	Teóricas	14 HORAS
	Prácticas	14 HORAS

CONTENIDOS



DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1. Expresión y apreciación de la Música

1. Aprender a escuchar.
2. Generalidades de la música infantil
3. El sonido y sus propiedades: duración, altura, dinámica y timbre.
4. Elementos formales de la música: ritmo, melodía, armonía, y timbre

SABER 2. El canto infantil

1. Generalidades del canto infantil
2. Clasificación de las canciones infantiles
3. Metodología para organizar y enseñar un canto infantil
4. Instrumentos musicales

SABER 3 Expresión y apreciación de la música y Danza

1. La danza infantil
2. Generalidades de la danza infantil
3. Rítmica corporal.
4. Elementos de la danza.
5. Juegos de danza

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (saber 1)

- a. Periódico mural sobre las propiedades o cualidades del sonido



b. Ejecuta actividades lúdicas pedagógicas prácticas utilizando los diferentes conceptos trabajados en clase.

HACER 2. (Saber 2).

c. Elabora cancionero creativo siguiendo las pautas indicadas en las sesiones de clase.

d. Sustenta canción infantil utilizando la metodología propuesta.

HACER 3. (Saber 3).

a. Desarrolla y presenta talleres de la unidad.

b. Participa y ejecuta coreografía que recupere los elementos de la danza.

c. Planeación Didáctica para favorecer el aprendizaje de otros campos formativos a través de la Música y la Danza, y su aplicación

ACTITUDINAL (SER)

SER 1 (hacer 1- saber1)

a. Ser colaborador, respetuoso y comprometido en el desarrollo de las prácticas lúdico pedagógicas

b. Organizado y eficiente en clasificar la información que se utilizara en la planeación de actividades.

SER 2. (hacer 2- saber2)

a. Participa activamente de todas las actividades planeadas teniendo en cuenta la opinión se sus compañeros.

b. Fomenta un buen ambiente de trabajo.



SER 3 (hacer 3- saber3)

- a. Valora las habilidades adquiridas para la enseñanza del arte en preescolar, tomando como referencia el programa de estudio de educación preescolar.
- b. Manifiesta su interés por ser agente activo en el desarrollo de sus actividades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1))

1. Desarrolla un lenguaje musical propio a partir de la exploración de las posibilidades sonoras de su cuerpo y los elementos del entorno natural y material.
2. Crea secuencias didácticas y ambientes de aprendizaje propicios para el cumplimiento de las competencias de Expresión y apreciación musical y Expresión corporal y apreciación de la danza en la primera infancia.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER)

1. Utiliza los elementos técnicos básicos para el canto como una herramienta para enriquecer su trabajo en el aula de preescolar.
2. Diseña actividades artísticas y las utiliza en otros campos formativos, considerando el programa de estudio vigente de atención integral a la primera infancia.

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)

1. Crea secuencias didácticas y ambientes de aprendizaje propicios para el cumplimiento de las competencias de Expresión y apreciación musical y Expresión corporal y apreciación de la danza en la primera infancia.



2. Utiliza los elementos de la danza en creaciones coreográficas pertinentes para los alumnos de preescolar y en la apreciación de manifestaciones dancísticas de diversa índole.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento

Incorpora coherentemente la capacidad y el conocimiento en el aprendizaje esperado en la sesión de aprendizaje.

De Desempeño

Desarrolla talleres prácticos utilizando cada uno de los conceptos trabajados en las sesiones de clase.

De Producto

Presenta coreografía, obras de teatro y sombras chinesca utilizando los recursos adecuados.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

- Explica el tema utilizando ejercicios de ejemplo.
- Desarrolla talleres didácticos con el fin de consolidar el aprendizaje.
- Aplica evaluaciones.
- Asesora permanentemente a los estudiantes.

Estudiante:

- Participa activamente en las actividades propuestas por el DOCENTE para adquirir la habilidad en la comprensión de los conceptos.
- Resolver los talleres y practicas propuestos por el DOCENTE en la sesión de clase.
- El estudiante desarrolla prácticas extra clase.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Videos ilustrativos e internet

Plataforma virtual Q10

Documentos

Libros

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase

MÓDULO NO. 20 Familia y Comunidad

MÓDULO N° 20	FAMILIA Y COMUNIDAD	
DURACIÓN	56 HORAS	
	Teóricas	28 HORAS
	Prácticas	28 HORAS

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL
DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA



Código: CA-PL-04 Versión:09

Fecha versión: 26/Jun/23

Página:215/
243

COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR	
<u>COMPETENCIA 1:</u> 240201089Atender niños y niñas según proceso pedagógico y normativa técnica de primera infancia.	Actividades Clave: 01 Organizar Espacio de atención Actividades Clave: 02 Diseñar Material Didáctico Actividades Clave: 03 Orientar Actividades de atención
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
<p>1. Conceptualizar las características, funciones evolución, constitución de la familia y su participación significativa dentro de una comunidad.</p> <p>2. Identificar las características del proyecto IAP en función de la familia y analizar una comunidad diseñando e implementado el proyecto comunitario con ayuda análisis Dofa (proyecto IAP).</p> <p>3. Conocer mecanismos especiales de protección de los derechos: acción de tutela, acciones populares, derechos de petición, Verificado el cumplimiento de los derechos y responsabilidades de los niños y niñas, por parte de la familia o los adultos responsables, mediante observación directa en diferentes escenarios y acorde con la normatividad vigente.</p> <p>4. Desarrollar la conciencia ciudadana para propender por la defensa de los derechos humanos la convivencia y la paz y así posibilite la práctica real de los derechos constitucionales o las responsabilidades, que ello implica y búsqueda del bien común y presentar la puesta en marcha del proyecto IAP en una comunidad que presente una vulnerabilidad.</p>	
PROGRAMACIÓN METODOLÓGICA	



UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: FAMILIA Y COMUNIDAD	
DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS
	Teóricas 9.33 HORAS
	Prácticas 9.33 HORAS
CONTENIDOS	
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)	
SABER 1(SABER 1) Concepto de familia	
SABER 2(SABER 2) Funciones de la familia	
SABER 3(SABER 3) Evolución Histórica de la familia	
SABER 4(SABER 4) Vínculos Familiares	
SABER 5(SABER 5) Características de la Familia	
SABER 6(SABER 6) Males que atenta contra la dignidad familiar	
SABER 7(SABER 7) La comunidad, elementos, etapas y fases	
SABER 8(SABER 8) Constitución de una junta de acción comunal	
SABER 9(SABER 9) Normas para vivir en comunidad	
DE PROCESOS (SABER HACER)	
HACER 1. (SABER 1)	



Identifica conceptos de la familia

HACER 2. (SABER 2)

Promover las funciones de la familia

HACER 3. (SABER 3)

Analizar las etapas de la familia a través de la evolución

HACER 4. (SABER 4)

Representar los vínculos de la familia

HACER 5. (SABER 5)

Identificar las características de la familia colombiana

HACER 6 (SABER 6)

Conoce los males que atenta contra la dignidad familiar

HACER 7. (SABER 7)

Analizar el concepto de comunidad

HACER 8. (SABER 8)

Esquematar los elementos , etapas y fases de la comunidad

HACER 9 (SABER 9)

Establecer las características dentro de un proceso comunitario

Explica las normas para vivir en comunidad

Organiza simulaciones de la organización de una comunidad

ACTITUDINAL (SER)

SER 1. (SABER 1 HACER 1)

Cuidadoso al identificar los conceptos de familia

Amable y cordial en sus relaciones cotidianas

SER 2. (SABER 2 HACER 2)



Responsable al promover las funciones de la familia.

SER 3. (SABER 3 HACER 3)

Cuidadoso al analizar las etapas de la familia a través de la evolución.

SER 4. (SABER 4 HACER 4)

Cuidadoso al representar los vínculos de la familia

SER 5. (SABER 5 HACER 5)

Identifica las características de la familia colombiana

SER 6. (SABER HACER 6)

Responsable al identificar las características de la familia colombiana

SER 7. (SABER 8 HACER 8)

Cuidadoso al analizar el concepto de comunidad

SER 8. (SABER 8 HACER 8)

Cuidadoso al esquematizar los elementos, etapas y fases de la comunidad.

SER 9. (SABER 9 HACER 9)

Establecer las características dentro de un proceso comunitario.

Cuidadoso al explicar las normas para vivir en comunidad.

Organiza simulaciones de la organización de una comunidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

Conocer la familia a, través de la historia

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

Identifica las funciones de la familia

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)



Utiliza las etapas en el proceso de aprendizaje del conocimiento de evolución de la familia.

CRITERIO 4 (SABER 4 HACER 4 SER 4)

Planifica, organiza y ejecuta las formas de vínculo familiar

CRITERIO 5. (SABER 5 HACER 5 SER 5)

Realiza controversias de los males que atenta contra la dignidad familiar

CRITERIO 6 (SABER 6 HACER 6 SER 6)

Elabora ensayo sobre el origen de la familia

CRITERIO 7. (SABER 7 HACER 7SER 7)

Describe las características de la familia

CRITERIO 8. (SABER 8 HACER 8 SER 8)

Identifica los conceptos de comunidad

CRITERIO 9 (SABER 9 HACER 9 SER 9)

Desarrolla actividades de los elementos, fases y etapas de la comunidad.

Crea la acción comunal como a otra organización para el progreso de la comunidad.

Argumenta las características de tipo económico administrativo y fiscal que favorecen el desarrollo comunitario.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Conocimiento:

Prueba oral y escrita

Desempeño:

Entrega del ensayo del origen de la familia

Producto:

Observación directa de una comunidad

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
<p>Docente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Instruirá sobre el marco teórico de la familia y la comunidad a través de lecturas y presentaciones de power point. Desarrollará talleres sobre la familia y la comunidad Acompañar al estudiante en las realización de las practicas Asesora el desarrollo de los módulos Planea actividades de autoevaluación y hetero-evaluación <p>Estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> Sustentará el desarrollo de talleres sobre casos específicos de los problemas a nivel de la comunidad. Sustentar y poner en marcha el proyecto comunitario 	
MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS	
<p>Informes de prensa y medios especializados (Internet, revistas especializadas y periódicos)</p> <p>Videos ilustrativos de trabajo en comunidad</p> <p>Libros y textos realizados sobre el tema.</p> <p>Plataforma virtual Q10.</p>	
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	
<p>1. Salón de clase</p>	
UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: MARCO LEGAL DE DERECHOS Y DEBERES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL
DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA



Código: CA-PL-04 Versión:09

Fecha versión: 26/Jun/23

Página:221/
243

DURACIÓN UNIDAD	18.66 HORAS	
	Teóricas	9.33 HORAS
	Prácticas	9.33 HORAS
CONTENIDOS		
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)		
SABER 1(SABER 1) Democracia: concepto y participación infantil		
SABER 2(SABER 2) Inclusión social: Concepto, acciones para promover en los niños		
SABER 3(SABER 3) Convección nacional de los derechos de los niños legislación vigente		
SABER 4(SABER 4) Instituciones nacionales e internacionales que velan por el cumplimiento de los derechos de los niños		
SABER 5(SABER 5) Herramientas pedagógicas para la prevención de la vulneración de derechos de niños y niñas.		
SABER 6(SABER 6) Conocimiento de instituciones que prestan servicios en caso de vulneración de derechos.		
SABER 7(SABER 7) Mecanismos especiales de protección derechos de acción de tutela y derecho de petición.		
SABER 8(SABER 8) Conoce la ley 1620 del 15 marzo 2013.		



DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (SABER 1)

Identifica conceptos de democracia y participa en actividades relacionadas con las normas de convivencia.

HACER 2. (SABER 2)

Promover acciones para expresión y hacer respetar las opiniones de los niños.

HACER 3. (SABER 3)

Analizar y promover el decreto 057 en la familia, sociedad y el estado.

HACER 4. (SABER 4)

Promover las funciones, beneficios y políticas de las instituciones con relación a los derechos de los niños y niñas.

HACER 5. (SABER 5)

Promover la ley 1620 15 marzo 2013.

HACER 6. (SABER 6)

Implementa estrategias lúdicas, recreativas, participativas para sensibilizar y formar a las familias y comunidad acerca de los derechos de niñas y niños.

HACER 7. (SABER 7)

Promover la re silencia en los niños y niñas en la familia y los adultos significativos en los diferentes escenarios de socialización.

ACTITUDINAL (SER)

SER 1. (SABER 1 HACER 1)

Asertivo al identificar conceptos de democracia y participa en actividades relacionadas con las normas de convivencia.

Discreto y prudente en las situaciones sociales



SER 2. (SABER 2 HACER 2)

Respetuoso al promover acciones para expresión y hacer respetar las opiniones de los niños.

SER 3. (SABER 3 HACER 3)

Cuidadoso al analizar y promover el decreto 057 en la familia, sociedad y el estado.

SER 4. (SABER 4 HACER 4)

Cuidadoso al promover las funciones, beneficios y políticas de las instituciones con relación a los derechos de los niños y niñas.

SER 5. (SABER 5 HACER 5)

Responsable al promover la ley 1620 15 marzo 2013.

SER 6. (SABER 6 HACER 6)

Responsable al implementar estrategias lúdicas, recreativas, participativas para sensibilizar y formar a las familias y comunidad acerca de derechos de niñas y niños.

SER 7. (SABER 7 HACER 7)

Cuidadoso al promover la re silencia en los niños y niñas en la familia y los adultos significativos en los diferentes escenarios de socialización.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

Argumenta los conceptos de democracia y participa en actividades relacionadas con las normas de convivencia.

CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)

Argumenta la ley 1620 15 marzo 2013

CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)

Argumenta el decreto 057



CRITERIO 4. (SABER 4 HACER 4 SER 4)

Comprende las funciones, beneficios y políticas de las instituciones con relación a los derechos de los niños y niñas.

CRITERIO 5. (SABER 5 HACER 5 SER 5)

Argumenta la ley 1620 15 marzo 2013

CRITERIO 6. (SABER 6 HACER 6 SER 6)

Selecciona conocimiento de instituciones que prestan servicios en caso de vulneración de derechos.

CRITERIO 7. (SABER 7 HACER 7 SER 7)

Argumenta la ley 1620 del 15 marzo 2013.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento:

Evaluación escrita

De producto:

Elaboración de cuadro resumen de decreto 057 y la ley 1620 15 marzo 2013

De desempeño:

Micro clases de los temas vistos

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa	Lista de chequeo
Formulación de preguntas	Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

1. Incentivaré al estudiante a la lectura de los temas expuestos y aclararé las inquietudes que puedan surgir al respecto.



2. Desarrollará talleres de consulta para que el estudiante profundice sobre los temas vistos.

3. Propone a los estudiantes actividades didácticas, de relación y consulta relacionadas con el tema. También por medio de presentaciones en power point dará a conocer el tema.

Estudiante:

1. Desarrollará Diversos Talleres didácticos donde definirá y relacionar imágenes y Conceptos con base en los temas vistos en clase.

2. Justificará mediante evaluaciones y talleres el conocimiento

3. Desarrollará las evaluaciones, las actividades de consulta y prácticas, formulando al DOCENTE todas las inquietudes generadas en el proceso, para ser aclaradas.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Videos ilustrativos e internet
Plataforma virtual Q10
Documentos
Libros

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: GESTIÓN SOCIAL

18.66 HORAS

DURACIÓN UNIDAD

Teóricas	9.33 HORAS
Prácticas	9.33 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

SABER 1(SABER 1)

Grupos de competencias ciudadanas

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

**PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL
DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA**



Código: CA-PL-04 **Versión:**09

Fecha versión: 26/Jun/23

Página:226/
243

SABER 2(SABER 2)

Tipos de competencias

SABER 3(SABER 3)

La organización de estándares

DE PROCESOS (SABER HACER)

HACER 1. (SABER 1)

Identifica los grupos de competencias ciudadanas.

HACER 2. (SABER 2)

Promover acciones que fortalezcan los tipos de competencias.

HACER 3. (SABER 3)

Estructurar los estándares de acuerdo a entorno de comunidad educativa

ACTITUDINAL (SER)

SER 1. (SABER 1 HACER 1)

Asertivo, discreto y prudente en las situaciones sociales.

SER 2. (SABER 2 HACER 2)

Respetuoso en relación con el pensamiento divergente y el nivel de conocimiento del otro.

SER 3. (SABER 3 HACER 3)

Trabaja en equipo para el análisis de las competencias ciudadanas

Lidera y promueve cambios significativos desde el quehacer educativo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO 1. (SABER 1 HACER 1 SER 1)

Comprende los conceptos Grupos de competencias ciudadanas



CRITERIO 2. (SABER 2 HACER 2 SER 2)
Aplica las habilidades y destrezas cognitivas y estéticas en el teme Tipos de competencias.
CRITERIO 3. (SABER 3 HACER 3 SER 3)
Utiliza estrategias para conocer dar a conocer contenidos de La organización de estándares
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Conocimiento:
Respuesta a preguntas sobre la importancia de los centros de desarrollo infantil, los lineamientos pedagógicos, formas de trabajo, contenidos y metodologías para el desarrollo de las estrategias de enseñanza aprendizaje pedagógicas, durante su proceso de desarrollo de las diferentes dimensiones del niño.
Ensayo sobre los nuevos documentos que mencionan sobre los lineamientos pedagógicos para la primera infancia del Ministerio de Educación Nacional.
Desempeño:
Diseña actividades grupales, juego de preguntas en la estrategia didáctica participativa, la entrevista.
Organiza cuadro comparativo de los diferentes tipos de centros de desarrollo infantil y, socializar en la clase.
Producto



Presenta informe escrito de juego de preguntas y la organización de la entrevista.

Evidencia documento visual de algunos jardines con sus diferentes áreas de desarrollo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas	Instrumento
Observación directa Formulación de preguntas	Lista de chequeo Cuestionarios
Ejercicios prácticos	Lista de chequeo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Docente:

1. Incentivará al estudiante a la lectura de los temas expuestos y aclarará las inquietudes que Puedan surgir al respecto.
2. Desarrollará talleres de consulta para que el estudiante profundice sobre los temas vistos.
3. Propone a los estudiantes actividades didácticas, de relación y consulta relacionadas con los temas vistos, También por medio de presentaciones en power point dará a conocer el tema.

Estudiante:

4. Desarrollará Diversos Talleres didácticos donde definirá y relacionara imágenes y Conceptos con base en los temas vistos en clase.

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL
DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA



Código: CA-PL-04 Versión:09

Fecha versión: 26/Jun/23

Página:229/
243

5. Justificará mediante evaluaciones y talleres el conocimiento referente a los Contenidos programáticos
6. Desarrollará las evaluaciones, las actividades de consulta y prácticas, formulando al DOCENTE todas las inquietudes generadas en el proceso, para ser aclaradas.
MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS
Videos ilustrativos e internet Plataforma virtual Q10 Documentos Libros
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE
Salón de clase

MÓDULO No.21 Ética y Valores

MÓDULO N° 21	ÉTICA Y VALORES	
DURACIÓN	44 HORAS	
	Teóricas	22 HORAS
	Prácticas	22 HORAS
COMPETENCIA A DESARROLLAR		
COMPETENCIA 1: 240403032 Orientar acciones de paz de acuerdo con metodologías y normativa	Actividades Clave: 01 Influencia de la Inteligencia Emocional en el Desarrollo Personal.	
	Actividades Clave: 02 Proyecto de Vida	



		Actividades Clave : 03 Código de Ética.	
UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO PERSONAL			
DURACIÓN UNIDAD		14.66 HORAS	
		Teóricas	7,33 HORAS
		Prácticas	7,33 HORAS
DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)			
<p>GENERALIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de Ética 2. Definición de Comportamiento 3. Definición de actitudes 4. Definición de aptitudes 5. Definición de Habilidades 6. Definición de Moral <p>DIMENSIÓN BIOLÓGICA DIMENSIÓN PSICOLÓGICA DIMENSIÓN SOCIAL INTELIGENCIA EMOCIONAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Definición 8. Componentes de la Inteligencia Emocional a. Autoconocimiento(Yo Integral) 9. Auto-regulación-Autocontrol (Valores) 10. Auto-motivación 11. Empatía 12. Sociabilidad 13. Autoestima 			
DE PROCESOS (SABER HACER)			
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar cada una de las competencias que conforman la Inteligencia Emocional. • Expresar definición de sí mismo • Registrar cualidades, defectos valores y habilidades de forma objetiva • Evaluar su autoestima a partir de un instrumento de perfilación. • Discriminar los diferentes componentes de la Inteligencia Emocional. 			
DE ACTITUD (SER)			
<ul style="list-style-type: none"> • Coherente entre lo que piensa, dice y hace. • Respetuoso de su propio ser. • Racional en los criterios que orientan su conducta. • Reflexiona sobre su rol en la sociedad • Responsable de su autoaprendizaje 			



- Modifica los aspectos negativos para ser reflejados de forma positiva en su actitud y comportamiento.
- Perseverante para lograr su autoconocimiento.
- Evaluador de su desarrollo personal en los diferentes contextos que interactúa.
- Reconoce la importancia del reconocimiento de los valores personales.
- Reflexiona sobre su perfil de autoestima y evalúa su reconocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Reconoce los componentes del ser integral usando su Inteligencia Emocional
- ✓ Aplica los valores fundamentales para un perfil humano exitoso
- ✓ Vivencia la autoestima como la responsable de obtener éxitos y fracasos

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento:

- Resolver cuestionario ¿quién soy yo?
- Reconoce la importancia del ejercicio consciente de los valores en su vida cotidiana.
- Resolver el perfil de la Autoestima.

De producto:

- Puntúa su perfil de autoestima.
- Entrega un escrito en el que evalúa indicadores de autoestima alta o baja según el caso planteado en un video pedagógico.
- Plasmar las diferentes habilidades, cualidades, conocimientos, sueños de hacer, tener y ser en el árbol de la vida y escudo de armas.

De desempeño:

- Resultado de la Observación de la dramatización de un valor por medio de una fábula, manifiesta a sus compañeros de clase las razones por las que estos son importantes.
- Recibe y valora a su vez los componentes que en ese sentido tienen sus compañeros para con él. Reflexiona sobre la importancia de tener una autoestima alta y comienza a identificar estrategias para incrementarla y mantenerla.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Formulación de preguntas sobre ¿Quién soy yo? Cuestionario.
- Observación sistemática del desempeño ante una situación,
- Guía de observación.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DOCENTE:

- Presenta una explicación apoyada con esquemas conceptuales sobre componentes del ser integral e inteligencia Emocional.
- Clasificación de valores.
- Teoría de los valores y la autoestima.
- Prepara un taller sobre autoestima, valores y ser integral.
- Utiliza videos y lecturas que propicien la reflexión, el análisis y la toma de conciencia.



Estudiante:

- Reflexiona acerca de su integralidad.
- Participa en juegos de roles sobre valores
- Reflexiona sobre su autoestima para generar cambios que van encaminados a mejorar comportamientos que fortalecen su calidad de vida.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

- Videos: Tony Meléndez, Motivación.
- Video beam
- Lecturas: Rana del pozo, Buda de oro, Sueño de Gusano, Eres una maravilla, La gente que me gusta, el Labrador, la rana que quería ser auténtica, El ciervo en la fuente.
- Juego de roles.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

- Accesos a Internet
- Entorno social y laboral
- Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: PROYECTO DE VIDA

DURACIÓN UNIDAD	14.66 HORAS	
	Teóricas	7,33 HORAS
	Prácticas	7,33 HORAS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

1. Componentes y características del proyecto de vida
2. Autobiografía
3. Criterios para la elaboración de la Misión de vida y Visión de vida
4. Proyecto de vida en relación con el matriz DOFA (Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas)
5. Criterios y estrategias para elaborar objetivos a nivel personal, familiar, trabajo y con la sociedad para llegar a mi misión.
6. Metáfora Tren de Vida.
7. Plan Estratégico de mejoramiento personal - matriz DOFA (Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas)

DE PROCESOS (SABER HACER)



1. Expresar de manera racional los criterios que orientan su vida.
2. Evidenciar la actuación (protagonismo en su vida, revisando su vida para identificar las dificultades y los aciertos de los eventos vividos).
3. Establecer objetivos para su proyecto de vida consigo mismo, la familia, el trabajo y la sociedad bajo el aspecto personal, social y profesional en un tiempo medible.
4. Realizar diagnóstico personal (Fortalezas y Debilidades).
5. Ajustar su proyecto de vida según nuevas circunstancias.
6. Autoevaluar los componentes adquiridos de acuerdo con principios éticos.

DE ACTITUD (SER)

- Autónomo en sus decisiones y actos.
- Racional en sus decisiones y acciones manteniendo y mejorando los cambios adicionales.
- Perseverante en lograr su autorrealización en cada de los aspectos que lo mueven.
- Respetuoso de sí mismo y de los demás
- Toma conciencia y proyecta su vida a partir de reconocimiento de sus fortalezas y debilidades.
- Verifica los recursos disponibles para el logro de sus metas.
- Se hace consciente de sus limitaciones y potencialidades.
- Se disciplina en la elaboración de su proyecto de vida.
- Reflexiona sobre la metáfora tren de vida.
- Aplica y elabora su plan estratégico de mejoramiento personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reflexiona sobre su proyecto de vida, concientizándose de la capacidad para direccionarlo.
- Reconoce, identifica y utiliza de manera asertiva la matriz DOFA, como herramienta de mejoramiento en su vida personal.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento:

- Elaboración de proyecto de vida.
 - Elaboración de Matriz DOFA.
 - Planear objetivos personales, laborales, familiares y sociales con el fin de mejorar su calidad de vida.
- Reflexiona y cuestiona sobre las coincidencias de la metáfora tren de vida, consigo mismo.

De producto:

- Presentación de un anuncio publicitario sobre sí mismo.
- Presentación de reflexión escrita sobre proyecto de vida.
- Presentación de su vida a través de un dibujo de su pasado, presente y futuro, comparando los eventos vividos. Narrar historias de vida.
- Redactar la misión de vida
- Elaboración de objetivos consigo mismo, la familia, el trabajo y el mundo



- Contestar tren de vida.
- Elaboración Matriz DOFA

De desempeño:

- Escuchar historias de vida de sus compañeros para lograr apreciar la suya.
- Evaluar las experiencias y vivencias recogidas para consigo mismo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- T: Valoración de producto de los documentos de diagnóstico personal y plan de mejoramiento de vida. I: Lista de verificación
- T: Formulación de preguntas orales y escritas sobre su vida. I: Cuestionario.
- T: Ejercicio práctico de Observación y escucha. I: Ficha de observación.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DOCENTE:

- Expone y explica sobre historia de vida, autobiografías y relatos 📽️ Orienta sobre un taller de diagnóstico personal.
- Coordina espacios de estudio dirigidos.
- Explica cada de los componentes del proyecto de vida 📽️ Proyecta diapositivas Tren de vida.
- Expone y explica la elaboración de la matriz DOFA.
- **Estudiante:**
- Participa en juegos de roles.
- Dinamiza el análisis de las situaciones problemáticas presentadas por el instructor.
- Realiza una entrevista entre pares sobre historias de vida.
- Elabora las tareas y actividades acordadas con el DOCENTE.
- Elabora Matriz DOFA

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS



- Videos: El Descanso, Cenizas de Ángela, El teléfono, La escafandra y la mariposa, Maestro de ilusiones, En busca de un milagro. Presentación en Power point Tren de Vida
- Lecturas, La metáfora del Boomerang, Una metáfora final, Retrato de un Perseverante, Fijar metas altas, El carpintero en retiro.
- Guía para la elaboración del proyecto de vida.
- Materiales para elaborar su anuncio publicitario.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

- a. Entorno laboral y social
- b. Salón de clase

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: CÓDIGO DE ÉTICA

DURACIÓN UNIDAD	14.66 HORAS	
	Teóricas	7,33 HORAS
	Prácticas	7,33 HORAS

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS (SABER)

1. Concepto e importancia del código de ética
2. Concepto del código de ética profesional.
3. Alcances del código de ética en el entorno laboral.

DE PROCESOS (SABER HACER)

1. Cumplir con los compromisos consensuados.
2. Comunicar con efectividad, empática y asertividad
3. Redactar y crear el Código de Ética.

DE ACTITUD (SER)

Incorpora a su conducta los principios del código de ética que ha ayudado a elaborar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprende que todo desempeño laboral conlleva un código de ética y valores.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

De conocimiento:

Responde a preguntas sobre concepto y la importancia del manejo y compatibilidad del código de ética con los valores corporativos dentro de una organización.

De producto:



Presentar un código de ética del programa técnico al que pertenece a partir del trabajo en equipo realizado con sus compañeros de programa.

De desempeño:

Muestra una actitud proactiva y respetuosa en el desarrollo de la clase y ejerce principios de liderazgo a la hora de trabajar con sus compañeros. Sustenta su código de ética en forma creativa al grupo de su clase.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

T: Observación sistemática sobre el proceso de conformación de equipos de trabajo.

1: Fichas de observación y verificación.

T: Simulación de situaciones de la interacción de los diferentes equipos de trabajo 1: Guía de roles.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DOCENTE:

1. Ejercicios para concertar reglas del juego.
2. Orienta para la socialización de conocimientos y experiencias.
3. Promueve la organización y uso del Modulo

Estudiante:

1. Participa en la conformación de los diferentes equipos asumiendo roles respectivos.
2. Participa en ejercicios de autoevaluación y coevaluación.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

1. Ejercicios de observación del diario vivir.
2. Libros y textos realizados sobre el tema.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

- a. Entorno laboral y social
- b. Salón de clase



MÓDULO No. 22 Profundización II

El módulo se desarrollará a partir de la mediación del docente con el grupo de estudiantes.

La duración del módulo comprende 58 horas de trabajo dirigido, de las cuales 29 corresponden a trabajo teórico y 29 a trabajo práctico.

La metodología que se propone llevar a cabo para el desarrollo del módulo consiste en la implementación de un **Proyecto Pedagógico de Aula**.

Cuando se habla de Proyectos Pedagógicos de aula, se habla del diseño de actividades con propósito, que le permitan al estudiante su preparación para la vida, por lo que se constituyen como una valiosa oportunidad de aprendizaje y autoformación, que genera actitudes y aptitudes, favorables para el trabajo en equipo, la comprensión social y la práctica del conocimiento científico.

También podríamos decir que es una estrategia de aprendizaje significativo consistente en un ejercicio de investigación formativa, realizado por los estudiantes con la orientación de sus docentes, para construir y aplicar conocimientos, desarrollar competencias durante su proceso de formación integral y de esta forma articular la actividad académica con el entorno, cumpliendo las funciones sustantivas de docencia, investigación y función social.

El proceso de planificación de un Proyecto de Aula comprende las fases: contextualización, metodológica y evaluativa.

Fase	Aspectos que comprende
1. De contextualización	Identificación del problema, objeto, objetivos y conocimiento (estado del arte), identificar la línea de investigación y establecer el núcleo problémico a investigar.
2. Metodológica	Método, grupo (a quien va dirigido el proyecto y con quién se trabajará el proyecto) y medios (recursos, herramientas analíticas, instrumentos)
3. Evaluativa	Certificación del cumplimiento de los objetivos, presentación de resultados y de la propuesta de socialización.



1. **Fase de contextualización:** Implica definir en primera instancia en que línea de investigación se va a trabajar el proyecto. El núcleo problémico es pues, el tema o problema a investigar y debe tener un propósito de proyección social, que solucione un inconveniente de la comunidad o entorno.

Esta parte del proceso del Proyecto de Aula se define al inicio del semestre académico y puede realizarse a partir de una lluvia de ideas en contraste con los saberes previos que han sido construidos durante el tiempo de evolución de su formación hasta la fecha. Hecho esto termina esta fase.

2. **Fase Metodológica:** Esta fase inicia con el proceso de formación de los grupos de trabajo (no mayor a 4 estudiantes). En ella, se definen los roles de cada uno de los integrantes del grupo se definen los objetivos a trabajar, los recursos necesarios y se inicia el proceso investigativo que de cuenta de las acciones necesarias para dar respuesta a la pregunta orientadora planteada de manera inicial. Se propone como modelo de trabajo el siguiente formato:

1.	INTRODUCCIÓN
	Es un resumen no mayor a 2 hojas, donde se sintetiza el proyecto de aula que se va a desarrollar y lo que se pretende lograr, incluyendo un párrafo donde describa lo que se va a encontrar al interior del documento.
1.1	ABTRACT
	Es una síntesis que informa específicamente de los contenidos y alcances del proyecto de aula. Mantiene internamente la estructura de un proyecto. Es decir, da cuenta del problema central de investigación y de su solución, así también de los objetivos generales y la fundamentación teórica que validará el proceso de estudio.
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
	Consiste en preguntarnos sobre qué queremos saber del tema, planteándonos una situación problema del mismo, que previamente hemos delimitado. El problema de investigación implica hacer una descripción precisa y concisa de los límites de nuestro tema, indicando hasta dónde llega nuestro interés, cuáles aspectos incluye y cuáles no consideramos relevantes y termina con la formulación de la pregunta problema que luego se convertirá en el objetivo general de nuestro trabajo.
	Consiste también en describir de manera amplia la situación objeto de estudio del proyecto de aula, ubicándola en un contexto que permita comprender su origen y relaciones. Durante el planteamiento del problema, es conveniente que los juicios emitidos sean soportados con datos o cifras provenientes de estudios anteriores.



Al plantear el problema, se recomienda dar respuesta a las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los elementos del problema: datos, situaciones y conceptos relacionados con el mismo?

¿Cuáles son los hechos anteriores que guardan relación con el problema?

¿Cuál es la situación actual?

¿Cuál es la relevancia del problema?

El punto de partida para el proyecto es elegir el tema o problema de un entorno específico.

2.1

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La descripción del problema presenta todos aquellos puntos, características y situaciones que han originado la situación objeto de estudio. Es decir, trata de contextualizar la realidad vivida con relación al problema, estableciendo los límites del trabajo de investigación. Presenta los antecedentes, síntomas y estado actual del problema.

Cuando se va a plantear el problema, lo que se debe hacer es describir la situación o la necesidad que ha dado origen al proyecto. Este generalmente se presenta en términos de carencia, deficiencia o ausencia de determinado bien o servicio, que de alguna manera está afectando negativamente a una comunidad determinada o a un sector de la misma.

2.2

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Consiste en expresarlo en términos claros y concisos. El enunciado por medio del cual se plantea inicialmente un problema, puede expresarse de dos maneras: Una, es en forma de pregunta y la otra, consiste en una exposición o descripción. En ambos casos, se debe explicar con claridad y de manera suficiente qué información básica se requiere para solucionar el problema. La forma interrogativa es más simple y directa y se considera muy indicada cuando el problema no requiere de un amplio y complejo enunciado.

El enunciado por medio del cual se formula el problema puede presentarse de dos maneras: Descriptiva o interrogativa. En cualquiera de las formas se debe tener en cuenta que debe presentarse el objetivo fundamental del estudio en forma explícita y en sus dimensiones exactas, es decir, debe expresarse con precisión el aspecto que se propone solucionar a través del proyecto.



3	JUSTIFICACIÓN
	<p>Se maneja en tercera persona. Indicará las motivaciones que llevan al investigador a desarrollar el trabajo. Demuestra por qué y para qué se necesita el proyecto, estableciendo motivos personales, aporte a lo cognitivo, propósito, contexto, alcances o posible impacto, y limitaciones potenciales.</p> <p>Debe explicar por qué el proyecto es adecuado para solucionar el problema identificado inicialmente. Para esto, se pueden tener en cuenta aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none">- En qué medida el proyecto contribuye a solucionar el problema planteado.- Quiénes son los beneficiarios del proyecto y cómo recibirán los resultados. Es decir, argumentar el beneficio central del proyecto y sus beneficios derivados y secundarios, en términos económicos, sociales, institucionales o ambientales.- Presentar argumentos que demuestren la pertinencia del proyecto, destacando sus ventajas frente a otras alternativas.- Justificación de la localización y del área de influencia del proyecto. <p>En los proyectos de inversión privada la justificación la da el estudio de mercado.</p>
4.	OBJETIVOS
	<p>Implica resolver mediante una acción la pregunta problema planteada. Es decir, si mi problema es: “la dificultad que encuentro para cruzar el río” mi objetivo de investigación es encontrar la forma de cruzar el río, convirtiéndose el verbo “encontrar” en la acción a ejecutar.</p> <p>Formular objetivos, es definir en forma clara y precisa, los propósitos por los cuales se lleva a cabo el proyecto de aula. Por medio de ellos, se determinan las metas que se lograrán para dar solución al problema planteado.</p> <p>Para la formulación de los objetivos deben tenerse en cuenta las siguientes consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none">- El alcance de los objetivos se orientará hacia la consecución de los resultados. Es decir, deben ser identificables a través de los resultados.- Se plantean a través de infinitivo de verbos que señalen la acción que se ejecutará y que producirá resultados en el proyecto.- Deberán enunciarse como la generación de un bien o servicio para satisfacer una necesidad específica. En algunos casos los proyectos tienen varios propósitos, en este caso es necesario enunciar dos objetivos generales.- En la redacción de los objetivos se deben tener en cuenta los siguientes puntos:- Que sean cuantificables- Deben llevar un tiempo- Deben ser concretos. No mezclar dos objetivos en uno.

POLITECNICO METROPOLITANO

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ATENCIÓN AL DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA



Código: CA-PL-04 Versión:09

Fecha versión: 26/Jun/23

Página:241/
243

- Deben ser enunciados secuencialmente.	
4.1	OBJETIVO GENERAL
Define qué se piensa realizar y para qué. Es el propósito final del proyecto de aula. Define lo que se quiere alcanzar con el proyecto. Puede formularse uno o varios objetivos generales de acuerdo al tipo de proyecto que se piensa realizar.	
4.1	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Se desprenden del general y deben ser formulados de forma que estén orientados al logro del objetivo general, es decir, todos los pasos que deberá realizar el investigador o el estudiante y en forma secuencial para lograr realizar su proyecto.	
5.	REFERENTE TEÓRICO
<p>Menciona los referentes teóricos, principios administrativos, principios pedagógicos y/o elementos conceptuales que orientan el proyecto de aula.</p> <p>El marco teórico debe dar cuenta no sólo de cada una de las categorías de análisis que constituyen la pregunta de investigación, sino también de las relaciones teóricas entre ellas. Por eso, en el marco teórico no pretende simplemente invocar un autor o una escuela en al cual se inscribe la investigación. Menos aún, se limita a una lista de definiciones de términos. Crucial es elaborar las categorías de análisis sin desconocer la amplia literatura existente sobre las mismas. No se puede ignorar las elaboraciones precedentes desarrolladas por otros autores sobre las categorías de análisis que constituyen la pregunta de investigación.</p>	
6.	DESARROLLO O INFORME FINAL DEL PROYECTO
<p>Es proporcionar toda la evidencia significativa para la cuestión del proyecto tratado, sean o no acordes los resultados con las opiniones del investigador.</p> <p>En esta sesión se explican y evidencian (con datos estadísticos, gráficos e imágenes) los resultados obtenidos de la investigación o del proyecto.</p> <p>Es el desarrollo de la solución del problema planteado en el proyecto de aula</p>	
7.	CONCLUSIÓN
Basado en los objetivos planteados y los resultados obtenidos en el desarrollo del proyecto, se emitirá información valiosa que en determinado momento pueda servir a futuros proyectos relacionados con el mismo tema.	
8.	BIBLIOGRAFÍA
<p>Se debe mencionar todas las fuentes secundarias, que se tuvieron o se tendrán para documentarse antes y durante la realización del proyecto.</p> <p>Se debe relacionar, teniendo en cuenta las normas de Icontec, todos los documentos (Libros, revistas, Páginas de Internet, etc.) que se utilizaron en la investigación. Este debe contener en el caso de Páginas de Internet, la dirección y Nombre de la Página y relación con otra clase de documento nombre completo del autor, título del documento, editorial, edición, ciudad o país y año de edición.</p>	



2.	ANEXOS
Harán parte de éste, todo documento que pueda soportar la realización del proyecto, tales como: Formatos de encuestas, entrevistas o cuestionarios; manuales del sistema y usuarios cuando se realicen software.	



3. Fase Evaluativa: La evaluación se llevará a cabo considerando los tres momentos (parcial inicial, parcial de seguimiento y parcial final) definidos por la Institución. Se propone que, para la evaluación inicial, los estudiantes presenten el primer avance del proyecto de manera escrita.

En la evaluación de seguimiento, se propone la pre-socialización del proyecto como preparación para la entrega final, que incluye la socialización ante el grupo de estudiantes en general.